

## Document Citation

Title	<b>Alain Resnais</b>
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	filmography
Language	English
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	Resnais, Alain (1922), Vannes, France
Film Subjects	

ALAIN RESNAIS

Schéma d'une identification. 1946.

Ouvert pour cause d'inventaire. 1946.

Portrait d'Henri Goetz. 1947.

La bague. 1947.

Journée naturelle. 1947.

L'alcool tue. 1947.

Les Jardins de Paris. 1948.

Châteaux de France. 1948.

Van Gogh. 1948.

Gauguin. 1950.

Guernica. 1950.

Les statues meurent aussi. 1950-1953.

Nuit et brouillard [Night and Fog]. 1955.

Toute la mémoire du monde. 1956.

La mystère de l'Atelier Quinze. 1957.

Le chant du Styrene. 1958.

Hiroshima mon amour. 1959.

L'année dernière à Marienbad. 1961.

Muriel ou Le temps d'un retour. 1963.

La guerre est finie. 1966.

Loin de Vietnam. 1967.

Je t'aime, je t'aime. 1968.

Stavisky.

# Alain Resnais

- 1946 Schéma d'une Identification
- 1946 Ouvert pour cause d'Inventaire
- 1947 Portrait d'Henri Goetz
- 1947 La Bague
- 1947 Journée Naturelle
- 1947 L'Alcool Tue
- 1948 Les Jardins de Paris
- 1948 Châteaux de France
- 1948 Van Gogh
- 1950 Gauguin
- 1950 Guernica
- 1950-3 Les Statues Meurent Aussi
- 1955 Nuit et Brouillard (Night + Fog)
- 1956 Toute la Mémoire du Monde
- 1957 Le mystère de l'Atelier Quinze
- 1958 Le Chant du Styriène
- 1959 Hiroshima Mon Amour
- 1961 L'Année Dernière à Marienbad
- 1963 Murier ou le Temps d'un Retour
- 1966 La Guerre est Finie
- 1967 Loin du Vietnam
- 1968 Je t'aime, je t'aime

h)