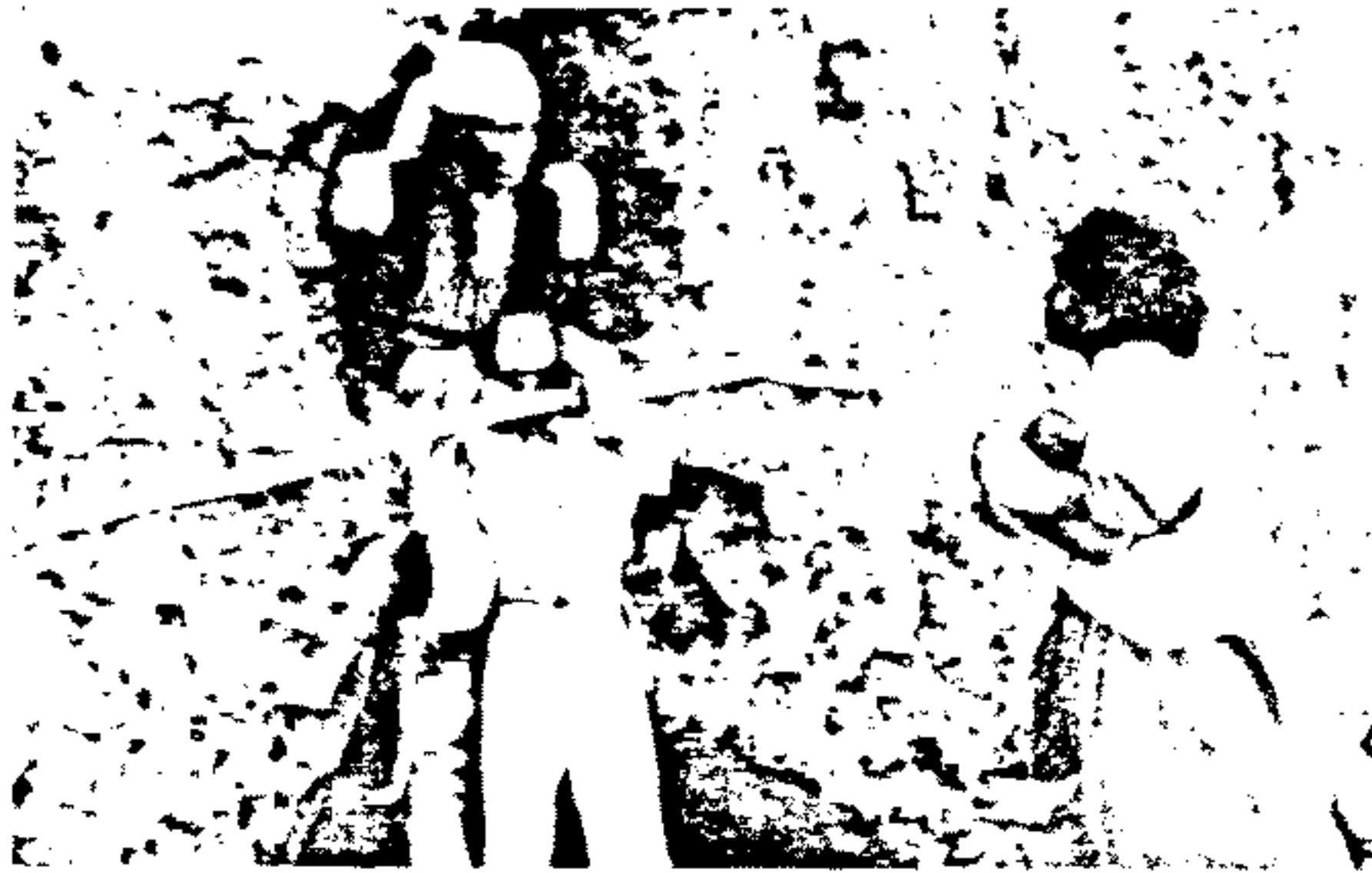


Document Citation

Title	Almacita di Desolato
Author(s)	
Source	<i>Rotterdam Film Festival</i>
Date	1986
Type	program note
Language	Dutch English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Almacita di Desolato (Almacita, soul of Desolato), Rooy, Felix de, 1986

ALMACITA DI DESOLATO



Prod: Cosmic Illusion.
Sc: Norman Ph. de Palm.
Ca: Ernest Dickerson.
Mo/Ed: Ton de Graaff.
Geluid/Sound: René van den Berg.
Mu: Grupo Issoco.
Met/Cast: . Marian Rolle, Gwendomar Roosje,
 Yubi Kirindongo e.a./a.o.
Kleur/Colour. 100 min.

Films:

EVERY*PICTURE TELLS A STORY (1976), MOSAICO CULTURAL (1979), APO-CLYPSE (1979), TUR KOS BON NA NEW YORK (1981), DESIREE (1984), ALMACITA DI DESOLATO (1986)

De film is gebaseerd op Caraïbische volksverhalen met als thema de strijd tussen creatieve en destructieve krachten, vruchtbaarheid tegen droogte. Het verhaal speelt zich af rond de eeuwwisseling op Curatao in een geïsoleerde agrarische dorpsgemeenschap van voormalige slaven. Desolato, zoals het dorp genoemd wordt, heeft een eigen levensstijl ontwikkeld, ver weg van de witte 'shons', de landeigenaren.

Solem heeft als priesteres de taak over het spirituele welzijn van het dorp te waken en het contact met de geesten te onderhouden. Haar vruchtbaarheid wordt geofferd aan het welzijn van de gemeenschap en dientengevolge mag zij geen omgang hebben met een man. Door haar hunkering naar fysieke liefde ziet 'het kwaad' (in de persoon van Alma Sola, de stamvader van de 'shons') de kans toe te slaan. Op een van haar zoektochten naar kruiden en voedsel vindt ze een vreemdeling, die gewond is. Ze verzorgt hem in een grot buiten het dorp, daarmee de wetten overtredend. De jongeman weet haar te verleiden en verdwijnt. Als blijkt dat zij zwanger is, wordt zij gedwongen Desolato te verlaten. Zij probeert Matriz di Piedàt te bereiken, de plaats van waaruit de voorouders Desolato besturen en steunen, maar wordt daarbij gehinderd door Alma Sola. Van uitputting sterft Almacita, maar in het rijk van de voorouders zal zij opnieuw tot leven worden gewekt.

The film is based on Caribbean legends with as theme the struggle between creative and destructive spirits, fertility and drought. The action is set on the island of Curaçao around the turn of the century in an isolated farming community of former slaves. Desolato, as the village is known, has developed its own life style far from the white 'shons', the landowners.

Solem is the priestess who has the task of protecting the spiritual welfare of the community and maintaining contact with the spirits. Her fertility is sacrificed to the welfare of the community and as a result she is not allowed contact with a man. Her desire for physical love provides 'evil' (in the person of Alma Sola, the patriarch of the Shons) with an opportunity to strike. On one of her walks in search of herbs and food, she finds a wounded stranger. She cares for him in a large cave outside the village, violating the rules of Desolato. The young man manages to seduce her and disappears. When it turns out she is pregnant, she is forced to leave Desolato. She tries to reach Matriz di Piedat, the place from which the ancestors guard and support Desolato, but is prevented by Alma Sola. The baby Almacita dies of exhaustion, but will be brought back to life in the realm of the ancestors.

Felix de Rooy werd geboren op Curaçao. Hij studeerde schilderen en grafiek aan de Vrije Akademie Psychopolis in Den Haag en studeerde als film- en televisieregisseur af aan de New York University. Hij werkte vier jaar als tekenleraar en twee jaar als cultureel ambtenaar van de Curaçaose overheid. In 1976 richtte hij Cosmic Illusions Productions op, een kunstenaarscollectief, dat zich bezig houdt met beeldende kunst, theater en film.

Felix de Rooy was born on Curaçao. He studied painting and graphic art at the Psychopolis Free Academy in The Hague and graduated in film and TV directing from New York University. He worked for four years as an art teacher and two years as a cultural civil servant for the authorities on Curaçao. In 1976 he founded Cosmic Illusions Productions, a collective of artists involved in theatre, art and film.