

Document Citation

Title	Á la carte compagnie
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	1987
Type	press kit
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	Ota, Kei, Japan
Film Subjects	Á la carte compagnie, Ota, Kei, 1987

A LA CARTE COMPAGNIE

★ équipe technique

Scénario, réalisation	Kei OTA
Image	Tatsuo SUZUKI
Décors	Keiko HOSHINO
Musique	Toshio NAKAGAWA
Son	Kazuyoshi KAWASHIMA
Eclairage	Kenichi MIZUNO

★ interprètes

Toshinori OMI	Jeune garçon, Yuichi Asano
Miki IMAI	Jeune fille, Suzuka
Daisuke SHIMA	Takahiko
Mai KUROBA	Akane
Yoshio HARADA	Goro Saotome

Une production GENTOSHA, Tokyo
en collaboration avec ODESSA FILMS, Paris

1987 98 minutes couleur 1.66

Asano, jeune homme japonais se promène à Paris, à la recherche d'un job. Il ne parle pas un mot de français. Il rencontre dans un café M.Saotome, soi-disant consultant international, qui lui propose son aide. Après quelques courtes expériences (serveur dans un restaurant japonais, testeur de médicaments...), Asano s'installe dans un appartement loué par Saotome, avec Suzuka, une jeune Japonaise dans la même situation que lui. Ils créent une association de dépannage à domicile "A la carte compagnie", destinée aux ressortissants japonais à Paris. "A la carte compagnie" rend toutes sortes de services : plomberie, déménagements, baby-sittings... Bientôt un troisième Japonais vient se joindre à l'équipe.

Parallèlement, une autre jeune Japonaise, Akane, arrive à Paris avec l'intention de ne fréquenter que des Français, pour améliorer sa connaissance de la langue. Leurs chemins vont se croiser à plusieurs reprises.

Le réalisateur de ce film, Kei Ota, a vécu deux ans à Paris. Le scénario est basé sur son expérience personnelle et sur ce qu'il a observé autour de lui.

Le film décrit ainsi la vie des jeunes étrangers à Paris, leur aspiration, leur difficulté et leur joie.

PROMOTION ET VENTE A L'ETRANGER

Hiroko GOVAERS (MANDARA S.A.R.L.)

5 RUE DAGUERRE

93110 ROSNY-SOUS-BOIS FRANCE

TEL: (1) 48 94 68 19

TELEX: 64 10 55 PUBLI SLZ F

à Cannes

TEL: 93 68 26 88

Kei OTA

Born in 1960 in Tokyo. Shocked by "LA NUIT AMERICAINE" (DAY FOR NIGHT) of François TRUFFAUT which he saw when he was a school boy, he dreams to be one day filmmaker.

Giving up his university study, he comes to Paris in 1982 and attend at the screenings of all kinds.

Inspired by the job of his roommate, he writes the script of "A LA CARTE COMPAGNIE", which he sends to the production in Japan : Gentosha.

Kei OTA is indeed a very lucky man who, without prior experience, could direct himself the first script he had written.

He is now in Tokyo and preparing another script.