

Document Citation

Title	Intervista
Author(s)	
Source	<i>Rimini Film Festival</i>
Date	1987
Type	program note
Language	English Italian
Pagination	103-196
No. of Pages	4
Subjects	Fellini, Federico (1920-1993), Rimini, Emilia-Romagna, Italy
Film Subjects	Intervista (The interview), Fellini, Federico, 1987

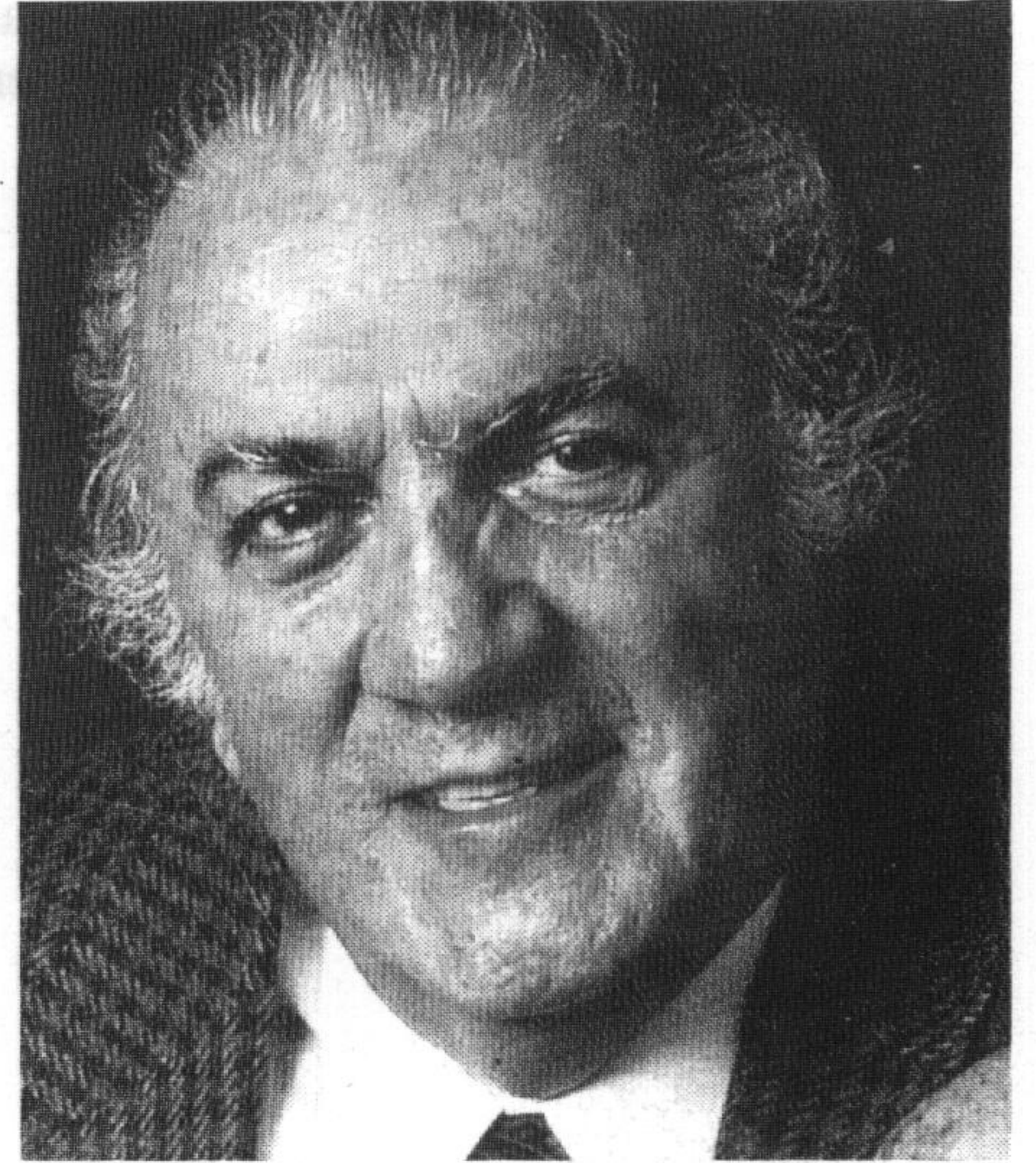
Rimini Festival 1987



INTERVISTA

Interview

Federico Fellini



Federico Fellini

Film: 1951 *Luci del varietà* (co-regia/co-direction); 1952 *Lo sceicco bianco*; 1953 *I vitelloni*, *Un'agenzia matrimoniale* (ep.); 1954 *La strada*; 1955 *Il bidone*; 1957 *Le notti di Cabiria*; 1959 *La dolce vita*; 1961 *Le tentazioni del dottor Antonio* (ep.); 1963 *Otto e mezzo*; 1965 *Giulietta degli spiriti*; 1967 *Toby Dammit* (1967); 1969 *Fellini-Satyricon*; 1970 *I clowns*; 1971 *Roma*; 1973 *Amarcord*; 1976 *Casanova*; 1979 *La città delle donne*, *Prova d'orchestra*; 1983 *E la nave va*; 1985 *Ginger e Fred*; 1987 *Intervista*.

regia	Federico Fellini
sceneggiatura	Federico Fellini in coll. Gianfranco Angelucci
fotografia	Tonino Delli Colli
montaggio	Nino Baragli
musica	Nicola Piovani con un omaggio a/with a homage to Nino Rota
scenografia	Danilo Donati
costumi	Danilo Donati
interpreti	Sergio Rubini (<i>il giornalista/journalist</i>) Maurizio Mein (<i>l'aiuto-regista/assistant director</i>) Lara Wendel (<i>la sposa/bride</i>) Paola Liguori (<i>la Diva/Star</i>) Nadia Ottaviani (<i>la vestale/vestal</i>) Antonella Ponziani (<i>la ragazza/girl</i>) con l'amichevole partecipazione: with the friendly participation of: Anika Ekberg Marcello Mastroianni e tutta la troupe/and all the troupe
produttore	Ibrahim Moussa
produzione	Aljosha Productions Via Archimede 67, 00197 Roma tel. 3612451/3608490 in coll. RaiUno - Cinecittà
distribuzione	Academy Pictures (Roma)
anno di produzione	1987
Colore, 35 mm, 105'	

Fellini Festival Roma

INTERVISTA

INTERVIEW

Un *Amarcord* professionale. Passeggiando per Cinecittà, dove ha girato tutti i suoi film e dove si sente a casa, il Maestro racconta il suo passato di regista.

A professional *Amarcord*. Walking around the Cinecittà studio, where he has shot all his films and where he truly feels at home, the Master tells about his past productions.

