

## Document Citation

Title	<b>La bataille de Chili</b>
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	review
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	<p>La batalla de Chile: La lucha de un pueblo sin armas - Tercera parte: El poder popular (The battle of Chile: The fight of an unarmed people - Part 3: The power)</p> <p>La batalla de Chile: La lucha de un pueblo sin armas - Segunda parte: El golpe de estado (The battle of Chile: The fight of an unarmed people - Part 2: Coup d'</p> <p>La batalla de Chile: la lucha de un pueblo sin armas - Primera parte: La insurrección de la burguesía (The battle of Chile: the fight of an unarmed people - Par</p>

# LES FILMS DE LA SEMAINE

---

## LA BATAILLE DU CHILI

*de Patricio Guzman. En noir et blanc.*

Ou « la Lutte d'un peuple sans armes ». Premier volet d'une fresque, qui en comptera trois au total, sur l'expérience de l'Unité populaire. Tournées entre mars et septembre 1973, des séquences en « direct » sur les réactions de la droite chilienne aux élections. Des députés « ultra » bloquent l'exécutif pour créer une crise économique et, quand tombe Allende, c'est aussi la mort du régime démocratique-libéral type. « Là où progresse la gauche, dit Patricio Guzman, la bourgeoisie nationale et internationale se démasque et riposte par le fascisme. » Montage chronologique exact, *flashes* sur l'agonie d'un peuple. Un document capital. *Saint-André-des-Arts (326-48-18).*