

## Document Citation

Title	<b>Radio days</b>
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1987
Type	program note
Language	French English
Pagination	43
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Radio days, Allen, Woody, 1987



HORS COMPÉTITION

Film couleur  
long métrage 1h 28  
Production  
ROLLINS & JOFFE  
PRODUCTIONS  
130 West 57th Street. New York  
NY 10019 ☎ (212) 582 9062  
Représentant en France  
TWENTIETH CENTURY FOX  
23 rue de Marignan 75008 Paris  
☎ 42 56 20 00. Télex 290 083 Foxpari

# Radio days.

## Woody Allen

Vente à l'étranger ORION  
PICTURE Int'l. 9 West 57th Street  
New York NY 10019 ☎ (212) 980 1117  
Attaché de presse Alain ROULEAU  
TWENTIETH CENTURY FOX  
23 rue de Marignan 75008 Paris  
☎ 42 56 20 00  
Réalisation, scénario et dialogues  
Woody ALLEN  
Image Carlo DI PALMA  
Interprété par Mia FARROW, Dianne WIEST  
Seth GREEN, Julie KAVNER, Danny AIELLO  
Jeff DANIELS, Diane KEATON

Après les films, ce qui m'a le plus influencé pendant mon enfance c'était la radio. Quand je n'étais pas au cinéma, j'étais pelotonné avec mon minuscule Philco. Je n'avais aucune idée de quoi mes héros avaient l'air et peut-être aurai-je été stupéfait d'apprendre que beaucoup de ceux qui paraissaient le plus féroce étaient petits, trapus, ou chétifs. La musique était toujours superbe et c'était toujours Gershwin, Benny Goodman ou Franck Sinatra. L'époque semblait plus romantique que de nos jours. Tous ces sons si beaux se sont évanouis dans la stratosphère, et les émotions d'hier, comme le reste, ont disparu pour toujours. Cette triste pensée m'a poussé à faire ce film.

*Next to film the biggest influence on my childhood was radio. When I wasn't at the cinema I was hunched over my tiny Philco. I never knew what my heroes looked like and probably would have been amazed to learn that many of the fiercest sounding ones were short, squat or puny. The music was always beautiful and always Gershwin, Benny Goodman or Franck Sinatra. It seemed a very romantic time -better than now. Still all the sounds that were beautiful have vanished somewhere into the stratosphere and yesterday's thrills, like everything else, pass forever. This sad thought made me do this film.*

Woody Allen