

Document Citation

Title	Arthur Rimbaud, une biographie
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	synopsis
Language	French German English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Dindo, Richard (1944), Zurich, Switzerland
Film Subjects	Arthur Rimbaud - une biographie, Dindo, Richard, 1991

Arthur Rimbaud, une biographie



Directed by: Richard Dindo
Script: Richard Dindo
Camera: Pio Corradi
Editing: Georg Janett
Sound: André Pinkus, Jean Umanski, Henri Maikoff
Music: Philipp Hersant
Art Direction: Lilianne Hofmann
Cast: Jean Dautremay, Christiane Cohendy, Bernard Bloch, Albert Delpy, Madeleine Marie, Hans-Rudolf Twerenbold
Original Version: French, color, 35 mm, 145 min
Release: Spring 1991
Production: Ciné-Manufacture (Robert Boner), Bussigny / Les Films d'Ici (Richard Copans), Paris
World Rights: Ciné-Manufacture, 2, chemin de la Chocolatière, CH-1030 Bussigny, Phone 021/70124 31, Fax 021/70124 15

Richard Dindo 1944 *

1973 Schweizer im spanischen Bürgerkrieg / 1975 Die Erschiessung des Landesverrätters Ernst S. / 1979 Max Frisch, Journal I-III / 1981 Max Haufli, der Stumme / 1983 El Suizo / 1986 Dani, Michi, Renato & Max

Arthur Rimbaud, a biography

A documentary fiction in three chapters (Les Déserts de l'Amour/Une Saison en Enfer/Un Ange en Exil) on the life and death of Arthur Rimbaud (1854-1891) based on an investigation of people who knew him best. His mother, his sister, a childhood friend, a teacher, Paul Verlaine, an employer and a business correspondent. The film is conceived, on the one hand, on the different investigations which take place in localities where the poet lived and on the other, on Rimbaud's interior monologue based on his poems and correspondence.

Arthur Rimbaud, une biographie

Film documentaire de fiction en trois chapitres (Les Déserts de l'Amour/Une Saison en Enfer/Un Ange en Exil) sur la vie et la mort d'Arthur Rimbaud (1854-1891) à travers une enquête auprès des gens qui l'ont le mieux connu (sa mère, sa sœur, un ami d'enfance, un instituteur, Paul Verlaine, un employeur, et un correspondant d'affaires. Le film se constitue à travers donc d'une part cette enquête sur les lieux même de la vie du poète et d'autre part d'un monologue intérieur de Rimbaud lui-même, tiré d'extraits de ses poésies et de sa correspondance.

Arthur Rimbaud, eine Biographie

Fiktiver Dokumentarfilm in drei Kapiteln (Die Wüsten der Liebe/Eine Saison in der Hölle/Ein Engel im Exil) über das Leben und den Tod von Arthur Rimbaud (1854-1891), ausgeführt durch eine Enquête bei den Leuten, die ihn am besten gekannt haben: seine Mutter, seine Schwester, ein Jugendfreund, ein Lehrer, ein Dichter (Paul Verlaine), ein Arbeitgeber in Aden (Arabien) und ein Deutschschweizer Geschäftsfreund. Der Film konstituiert sich einerseits über diese Enquête (fiktive Interviews), an den realen Schauplätzen gedreht, und andererseits über einen «inneren Monolog» von Rimbaud selber (Off-Stimme), zusammengesetzt aus seinen Gedichten und Briefen.