

Document Citation

Title	Vernon, Florida
Author(s)	G.J.Z.
Source	<i>Rotterdam Film Festival</i>
Date	1997
Type	program note
Language	Dutch English
Pagination	207
No. of Pages	1
Subjects	Morris, Errol (1948), Hewlett, New York, United States
Film Subjects	Vernon, Florida, Morris, Errol, 1982



Vernon, Florida

Errol Morris

Een documentaire als een speelfilm waarvoor de geniale Errol Morris feitelijk weinig behoefde te vervalsen. Een aantal films in dit programma zien er bedrieglijk echt uit, maar bij Morris is het omgekeerde het geval: zijn personages zijn zo onwaarschijnlijk dat het haast *fake* moet zijn. Toch is de bonte verzameling meer dan excentrieke mensen in het kleine plaatsje uit de titel echter dan echt. Een totaal geobsedeerde kalkoenenjager, een fundamentalistische dominee met een tik voor grammatica, een politieagent die nog nooit een crimineel van dichtbij heeft gezien en een echtpaar dat zand ziet groeien. In besprekingen van de film komen de namen van Samuel Beckett en Buster Keaton vaker voor dan die van collega-documentaristen. (GjZ)

A documentary as a feature for which the brilliant Errol Morris did not actually have to falsify much. Several films in this programme look deceptively real, but in the case of Morris the opposite is true: his characters are apparently so unlikely that they just have to be fake. Yet the motley crew of more-than eccentrics in the small town from the title are more real than real. A completely obsessed turkey hunter, a fundamentalist preacher with a penchant for grammar, a policeman who has never seen a crook from close by and a couple that can see sand growing. In reviews of the film, the names Samuel Beckett and Buster Keaton are mentioned more often than those of colleague documentary-makers. (GjZ)

USA 1981

Colour, 35 mm, 60 min

Pro: New Yorker Films,
David Loxton,
Errol Morris

Sc: Errol Morris

Cam: Ned Burgess

Ed: Brad Fuller

Sound: Maria Heritier,
Mel Zelniker

Cast: Claude Register, Albert
Bitterling, Henry
Shipes, Snake
Reynolds, Roscoe
Collins, Coy Brock

Print: New Yorker Films

Sales: Fourth Floor
Productions, Inc.

Errol Morris is bekend van de ook in Rotterdam vertoonde *THE THIN BLUE LINE*, 'de eerste film die daadwerkelijk een moordzaak heeft opgelost.'

Een van zijn meest recente films, *A BRIEF HISTORY OF TIME*, ging over de beroemde wetenschapper Stephen Hawking.

Errol Morris is known for *THE THIN BLUE LINE*, 'the first film that really helped solve a murder', also screened at Rotterdam. One of his most recent films, *A BRIEF HISTORY OF TIME*, was about the famous scientist Stephen Hawking.