

Document Citation

Title	Mortalmente perigosa
Author(s)	
Source	<i>Sao Paulo International Film Festival</i>
Date	1987
Type	program note
Language	Portuguese
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Gun crazy, Lewis, Joseph H., 1950

GUN CRAZY

MORTALMENTE PERIGOSA

DIREÇÃO

Joseph H. Lewis

ELENCO

Peggy Cummins, John Dall

p&b, 87 min, 1950

Os títulos em português da seleção 'American Film Noir' são fieis aos dos lançamentos originais no Brasil.

Quando o jovem e independente Bart Tare (Dall) retorna à sua cidade natal, após ter passado a adolescência em um reformatório e um período no exército, ele está confiante, à vontade e pronto para qualquer coisa. Então, uma tarde, numa festa de carnaval, vê-se face a face, com a figurante Annie Laurie Starr (Cummins). Fascinação, desejo e objetivos em comum colocam os dois lado a lado numa aliança mortal; ou da forma Bart românticamente define, "estamos tão ligados quanto o revólver à munição". A sensualidade de Annie Laurie é enraizada na fascinação pela violência e no desejo por uma vida rápida e arriscada ao invés da sobriedade da classe média baixa - um

gosto que Bart somente desenvolverá após ter sido fortemente fisgado pelo amor emocionalmente chantagista de Annie.

A quintessência do cinema americano no tema 'casal em fuga', o filme capta de forma brilhante o universo 'noir' através da descrição da sujeira rural e da fútil rotina dos pequenos furtos. Filmado em sua maior parte em locações, o filme mostra a mais ousada conquista técnica de Lewis: uma seqüência de 4 1/2 minutos, numa só tomada, do roubo de um banco - uma seqüência que antecipa a visão da "Nouvelle Vague" em pelo menos uma década.