

Document Citation

Title	'Eijanaika'
Author(s)	Shohei Imamura
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Eijanaika (So what), Imamura, Shohei, 1981

Section : UN CERTAIN REGARD

- HORS COMPETITION -

" EIJANAIIKA "

Film de long métrage

Production de	:	SHOCHIKU CO., LTD. (Tokyo)
Représentant en France	:	Fred KREMEN (Paris)
Réalisé par	:	Shohei IMAMURA
Scénario de	:	Shohei IMAMURA / Ken MIYAMOTO
Images de	:	Masahisa HIMEDA
Musique de	:	Shinichiro IKEBE
Interprété par	:	Shigeru IZUMIYA, Kaori MOMOI, Ken OGATA, Shigeru TSUYUGUCHI, Masao KUSAKARI

Nous sommes dans les années 1860. Le Japon est déchiré par des luttes entre les tenants de la restauration impériale et les conservateurs absolus du Shogounat. Dans la mouvance de ces deux blocs, une poussière de factions est avide de tirer profit de l'un ou de l'autre, ou même des deux à la fois. Ecrasé par tout cela : le peuple. Léger, insouciant, salace, frivole... et fort.

The middle 1860's in Japan -- a new struggle for power between those wanting the Imperial Restoration and those seeking to keep the Shogunate intact. And between these two forces, a hundred factions, trying to make a profit from either side, or both. Beneath these, the people : heedless, unmindful, frivolous, and strong...

Shohei IMAMURA