

Document Citation

Title	Babaouo
Author(s)	
Source	<i>Kronos Plays & Films, S.A.</i>
Date	
Type	distributor materials
Language	French Catalan English Spanish
Pagination	
No. of Pages	4
Subjects	
Film Subjects	Babaouo, Cussó-Ferrer, Manuel, 1998

BABAOUO



"BABAOUO"

a film by
Manuel Cussó-Ferrer

Based on an original text wrote by Salvador Dalí in 1932

Cast:

Hugo de Campos, Cristina Piaget
ELS COMEDIANTS

Director of photography: Josep M. Civit (A.E.C.) - Music: Manel Camp - Editing: Anastasi Rinos

Kodak
Película Cinematográfica

KRONOS
PLAYS & FILMS S.A.


SPECTRAL RECORDING
DOLBY STEREO
DIGITAL

BABAOUO. Basada en un texto del mismo nombre, escrito por Salvador Dalí en París el 1932, la película completa la trilogía de films surrealistas compartidos con Luis Buñuel: "Un chien andalou" y "L'âge d'or".

Simbólicamente situado en los años 30 en una Europa de entreguerras, Babaouo va en busca de su amada Matilde que se encuentra en un castillo de Portugal. Emprende un viaje hacia el misterioso castillo, superando a lo largo del trayecto una absurdidad de descubrimientos fortuitos.

En el castillo, la madre de Matilde vela sobre un gigantesco sudario. Valiéndose de la confusión de una fiesta, Matilde y Babaouo logran escapar en un coche, pero Matilde muere en un accidente, y Babaouo queda ciego. Refugiado en una aldea pesquera, Babaouo recupera la vista y se convierte en pintor. Babaouo, en uno de sus paseos en bicicleta, es asesinado.

BABAOUO

BABAOUO. Basat en un text del mateix nom, escrit per Salvador Dalí a París el 1932, el film completa la trilogia de films surrealistes compartit amb Luis Buñuel: "Un chien andalou" i "L'âge d'or".

Situat simbòlicament en els anys 30 en una Europa d'entreguerres, Babaouo va a la recerca de la seva estimada Matilde que es troba en un castell de Portugal. Es posa en camí cap al misteriós castell, superant al llarg del trajecte una absurditat de descobertes fortuïtes.

En el castell, la mare de Matilde vetlla sobre un gegantí sudari. Aprofitant la confusió d'una festa, Matilde i Babaouo aconseguen escapar en un cotxe però Matilde mor en un accident, i en Babaouo queda cec. Refugiat en una vila pesquera, en Babaouo recupera la visió i es converteix en pintor. Babaouo, durant una de les seves passejades amb bicicleta, és assassinat.

BABAOUO

BABAOUO. Based on a text of the same name, written by Salvador Dalí in París 1932, the film completes the trilogy of surrealist films shared with Luis Buñuel's: "Un chien andalou" and "L'âge d'or".

Set symbolically in 30's wartime Europe, Babaouo goes in search of his beloved Matilda who stays in a castle in Portugal.

He starts out on a journey to the mysterious castle, overcoming an absurdity of fortuitous discoveries along the way. At the castle, Matilda's mother watches over a gigantic shroud. In the confusion of a party, Matilda and Babaouo manage to escape in a car, but Matilda is killed in an accident, and Babaouo is blinded. Taking refuge in a fishing village, Babaouo recovers his sight and becomes a painter. Babaouo on one of his bike-rides, is murdered.

BABAOUO. Fondé sur un récit du même nom, écrit par Salvador Dalí à Paris en 1932, le film complète la trilogie des films surréalistes partagé avec Luis Buñuel: "Un chien andalou" et "L'âge d'or".

Situé symboliquement dans l'Europe en guerre des années 30, Babaouo part à la recherche de son aimée, Matilda, qui se trouve dans un château au Portugal. Il commence son voyage vers le château mystérieux, au cours duquel il doit faire face à toute une série d'épisodes fortuits. Dans le château, la mère de Matilda veille sur un linceul gigantesque.

Profitant de la confusion d'une fête, Matilda et Babaouo arrivent à s'échapper en voiture, mais Matilda est tuée dans un accident et Babaouo devient aveugle. Il se réfugie dans un village de pêcheurs et recouvre la vue et commence à peindre. Babaouo, en une de ses promenades à vélo, est assassiné.

Producción: Producció: Producer: Producteur:	Kronos Plays & Films, S.A. - 1998
Director: Directeur:	Manuel Cussó-Ferrer
Director de fotografia: Director de fotografia: Director of photography: Directeur de la Photographie:	Josep M. Civit (A.E.C.)
Música: Music: Musique:	Manel Camp
Montaje: Muntatge: Editing: Montage:	Anastasi Rinos
Decorador: Set designer: Decorateur:	Abdó Martí
Maquillaje: Maquillatge: Make-up: Maquillage:	Angela Fillingham
Guión: Guió: Script: Scénario:	Pilar Parcerisas / Manuel Cussó

Cast:	Hugo de Campos Cristina Piaget ELS COMEDIANTS
Running time:	70 min.
Technical data:	Color-B&W 1:1,85 Dolby Digital
Versions:	Spanish/Catalan Available in subtitled English and French versions
Sales:	Kronos Plays & Films, S.A. Sant Jeroni 16 08940 Cornellà de Llobregat (Barcelona) Tel. 34 93 377 05 65 Fax 34 93 377 85 31

KRONOS
PLAYS & FILMS S.A.

4p # 30350

Es una producción de:
És una producció de:

KRONOS
PLAYS & FILMS S.A.

© Derechos del film "BABAOUO", basado en la obra literaria del mismo título
© Drets del film "BABAOUO", basat en l'obra literària del mateix títol



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

© Derechos de la obra literaria y plástica "BABAOUO"
© Drets de l'obra literària i plàstica "BABAOUO"

Con la colaboración de: Amb la col·laboració de:




Televisió de Catalunya, S.A.

La película "BABAOUO" ha sido relizada con la ayuda de:
La pel·lícula "BABAOUO" ha estat realitzada amb l'ajut de:

Ministerio de Educación y Cultura
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales
ICCA

Con la colaboración de:
Amb la col·laboració de:

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura

Con la participación de:
Amb la participació de:



REGION **LANGUEDOC**
ROUSSILLON

Con el apoyo de la
Amb el suport de la

STANLEY THOMAS JOHNSON FOUNDATION
Berna

D.L. B-49438-98 - Aigra Trading - Tordera 38, Barcelona