

Document Citation

Title	Liebelei
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	program note
Language	English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Liebelei (Flirtation), Ophüls, Max, 1933

PRESENTED WITH COMPLETE DIALOGUE TITLES IN ENGLISH

“Liebelel”

(Flirtation”)



Ein gewaltiges Filmdrama nach
dem berühmten Roman von
ARTHUR SCHNITZLER

Mit Begleitmusik von:
Mozart — Beethoven — Brams
— Strauss —

AGDA SCHNEIDER, als Christine. Zart, beseelt, feinfühlig, mit einem ganzen Register von Herzenstönen.

EISE ULLRICH, als die leichtblütige Mizzi.

VOLFGANG LIEBENEINER, als der fescbe Oesterreichische Offizier, Fritz, bei dem jede Liebesaffaire zu einem schweren Ereignis wird.

VILLI EICHBERGER, als sein Freund Theo, ebenfalls ein Wiener Offizier, dem aber die leichtesten Eroberungen oberflächlicher Art am liebsten sind.

PAUL HOERBIGER, als Christine's Vater.

HERALD TRIBUNE: *By MARGUERITE TAZELAAR.*

Arthur Schnitzler's Viennese romance "LIEBELEL" has been transferred to the screen by Max Ophuels as a rather tender little story with a tragic ending. It is suffused with German sentimentality and approaches again in spirit those pictures that came out of Germany several years ago... The story is presented with persuasive charm and believability. It is rather oldfashioned in its settings and atmospheric feeling, as it should be of course. The performances are excellent,