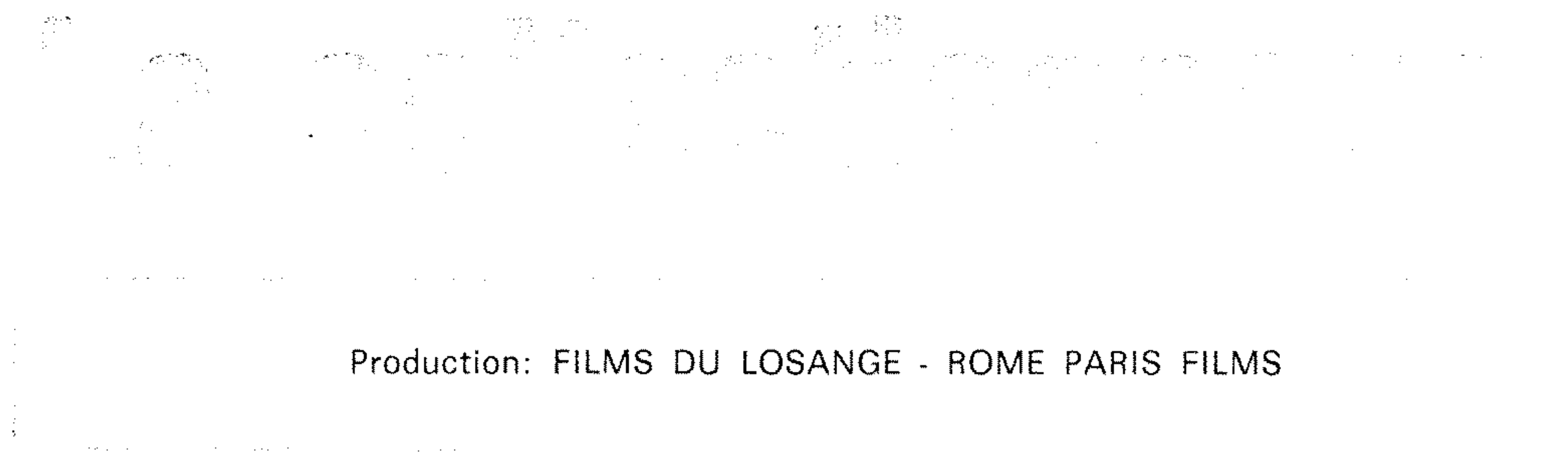


## Document Citation

Title	<b>La collectionneuse</b>
Author(s)	
Source	<i>Felix Film</i>
Date	
Type	distributor materials
Language	French English Spanish
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	La Collectionneuse (The collector), Rohmer, Éric, 1967



Production: FILMS DU LOSANGE - ROME PARIS FILMS

Producteur Délégué: **Georges de BEAUREGARD**  
Réalisateur: **Eric ROHMER**

Scenari, Adaptation et Dialogues: **Eric ROHMER**

Interprètes:

**Patrick BAUCHAU** (Adrien) — **Haydée POLITOFF** (Haydée) — **Daniel POMMEREULLE** (Daniel) — **MIJANOU** (Carole)

Etude de mœurs

Ecran normal

Eastmancolor

LE SUJET: Adrien, le narrateur, s'est installé pour l'été dans une villa des environs de Saint-Tropez, avec l'intention de ne rien faire. Au juste, il ne fait jamais rien, sinon peut-être en vacances: c'est un antiquaire mondain, qui tire parti de ses nombreuses relations.

Là, il trouve deux autres invités: Daniel, son ami d'enfance, peintre « pop », et une fille, Haydée, qu'il se rappellera avoir surprise, un jour par hasard, au lit avec un garçon. C'est la seule image qu'il ait conservé d'elle.

La présence de Daniel, maître incontesté en l'art de la paresse, ne gêne pas Adrien; en revanche celle de Haydée l'agace. S'il a refusé d'accompagner à Londres sa femme — ou sa maîtresse: on ne précise pas — ce n'est pas pour subir la compagnie d'une quelconque « petite sauteuse » qui fait venir chaque nuit dans sa chambre un garçon différent.

Il commence, avec l'aide de Daniel, par lui interdire d'inviter qui que ce soit, la traite avec le plus grand mépris. Mais elle ne semble pas en être affectée le moins du monde. Au fond, Haydée n'a rien d'antipathique. Adrien est même tout prêt à lui trouver un certain charme, charme auquel il se promet pourtant de ne jamais succomber.

Or voici qu'un beau matin il la découvre couchée avec Daniel. Cela le rend jaloux et l'incite à la conquérir à son tour. Mais c'est à la fille, maintenant, de se refuser à lui.

Quand Daniel quittera la villa, Adrien, par jeu et par vengeance, essaiera de la « refiler » à un autre de ses amis, Sam, collectionneur de filles et d'antiquités chinoises. Mais le « marché » à peine conclu, Adrien a du remords. Il retourne chez Sam et, après quelques péripéties, reprend la fille qui se montre, cette fois, consentante.

Il ne réussira pas à la ramener à la villa. Des garçons croisés sur la route l'enlèvent sous prétexte d'un voyage en Italie.

Adrien, de nouveau, est seul, comme il le voulait — comme il ne le veut plus. Il décroche le téléphone et s'enquiert de l'heure des avions pour Londres.

**Vente à l'Etranger:**

FELIX FILM, 7 rue du Commandant Rivière, Paris (8e)

Tél. 359.47-20 - Câble: Exfilm, Paris



THE STORY: Adrien, the narrator, has settled for the summer in a villa on the outskirts of Saint-Tropez, with the intention of doing nothing. In fact, he never does anything, except perhaps on vacation: he is a society antique dealer who turns his numerous connections to good account.

There, he finds two other guests: Daniel, his boyhood friend, a pop painter, and a girl, Haydee, whom he remembers having surprised, one day by chance, in bed with a boy. It is the only image he has retained of her.

The presence of Daniel, who is a past master in the art of doing nothing, doesn't bother Adrien; that of Haydee, however, annoys him. If he has refused to accompany his wife — or his mistress, we don't know which — to London, it was not to endure the company of an ordinary little tramp who brings a different boy to her room each night.

He begins, with Daniel's help, by forbidding her to invite anyone at all, and treating her with the greatest contempt. But she doesn't seem to mind in the least. Basically, Haydee is not at all unlikable. Adrien is even ready to discover she has a certain charm, a charm, however, he promises himself he will never succumb to.

But then one beautiful morning, he discovers her in bed with Daniel. This makes him jealous and incites him to try to conquer her himself. But now it is the girl's turn to reject him.

When Daniel leaves the villa, Adrien, as a joke and out of vengeance, tries to palm her off to another of his friends, Sam, who collects girls and Chinese antiques. But the deal has hardly been concluded when Adrien is remorseful. He returns to Sam's, and after several ups and downs, takes back the girl, and this time she is agreeable.

But he doesn't succeed in getting her back to the villa. Two boys they pass on the road, take her off on the pretext of a trip to Italy.

Once again Adrien is alone, as he had wanted to be — as he no longer wants to be. He picks up the telephone and asks for the plane times to London.

*ARGUMENTO: El narrador, Adrien, se ha instalado para veranear en un hotelito cerca de Saint-Tropez, con la intención de no hacer nada. En realidad no hace gran cosa en la vida, sino de vez en cuando durante las vacaciones: es un anticuario que vive en el gran mundo y saca partido de sus buenas relaciones.*

*Allí, se encuentra con otros invitados: Daniel, su amigo de infancia, pintor « pop » y una muchacha, Haydée, que recuerda haberla sorprendido, por casualidad, cierto día, en la cama con un muchacho. Esa será la única impresión que conserva de ella.*

*La presencia de Daniel, verdadero genio en cuanto a la pereza se refiere, no molesta a Adrien; en cambio no puede soportar la presencia de Haydee. Si se negó a acompañar a Londres a su mujer — o su amante, nadie sabe lo cierto — no es para tener que soportar la compañía de una muchacha ligera de cascos que invita a pasar la noche al primer muchacho que encuentra.*

*Para comenzar y con la ayuda de Daniel, prohíbe que vengan invitados, tratándola con el mayor desprecio. Pero la muchacha no parece muy impresionada por las nuevas medidas impuestas por Adrien. En realidad, no tiene ella nada de antipática, y el mismo Adrien reconoce que posee cierto encanto; encanto al cual se promete no claudicar jamás.*

*Pero cierta mañana descubre que Haydee ha pasado la noche en la cama de Daniel, lo que le vuelve celoso y como consecuencia, deseoso de conquistarla a su vez. Pero la muchacha no quiere saber nada de Adrien.*

*Cuando se marcha Daniel, Adrien por ocuparse en algo y por venganza, trata de « pasar » la muchacha a otro amigo suyo, Sam, coleccionador de... muchachas y de antigüedades orientales. Pero tan pronto como concluyen el « negocio », Adrien siente remordimientos. Vuelve a casa de Sam y después de varias peripécias, consigue llevarse a Haydee que reconocida accede a sus deseos.*

*Pero no logrará que vuelva al hotel. Unos muchachos que se encuentra en el camino se la llevan con el pretexto de irse todos juntos a Italia.*

*Adrien estará de nuevo solo, como quería... pero ahora ya no lo desea. Coge el auricular y pregunta la hora de salida del primer avión para Londres...*