

Document Citation

Title	Deux ou trois choses que je sais d'elle
Author(s)	François Chatelet
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	program note
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Deux ou trois choses que je sais d'elle (Two or three things I know about her), Godard, Jean Luc, 1967

Deux ou trois choses que je sais d'elle

1967

Jean-Luc Godard

Production : Argos films, Anouchka films, Les films du Carosse et Parc film

Producteur délégué : Philippe Dussart

Direction de production : Philippe Senne

Scénario et mise en scène : Jean-Luc Godard,
d'après une enquête publiée par *Le Nouvel Observateur*

Image : Raoul Coutard

Son : René Levert

Montage : Françoise Collin

Musique : Quatuor de Beethoven

Interprétation : Marina Vlady, Anny Duperey,
Roger Montsoret, Jean Narboni, Christophe Bourseiller,
Marie Bourseiller, Joseph Gehard, Raoul Lévy

35 mm. Métrage : 2 380 m. Durée : 87 min.

Couleurs (Eastmancolor) Scope

Prix Marilyn Monroe 1967

Prix Femina 1967

C'est un film où je me demande continuellement moi-même ce que je suis en train de faire. Il y a, bien sûr, le prétexte qui est la vie, et parfois la prostitution dans les grands ensembles ; mais l'objectif réel, c'est d'observer une grande mutation.

Quand on soulève les jupes de la ville... on en voit le sexe.

J.-L. Godard, L'Avant-Scène du Cinéma. Mai 1967

Jean-Luc Godard est un collectionneur de génie. Son objet : la civilisation industrielle et le mode d'existence que, désormais, celle-ci nous promet. Ce qu'il épingle, pour nous, dans une progression qui, au fur et à mesure, se fait plus exacte c'est une série de tableaux où l'on parle, où l'on boudouille la culture...

François Chatelet, L'Avant-Scène. Mai 1967

