

Document Citation

Title	Mosafer
Author(s)	
Source	<i>Nantes Festival of Three Continents</i>
Date	1990 Nov 20
Type	program note
Language	French English
Pagination	78
No. of Pages	1
Subjects	Kiarostami, Abbas (1940), Teheran, Iran
Film Subjects	Mossafer (The traveller), Kiarostami, Abbas, 1974

MOSAIFER

Réal. ABBAS KIAROSTAMI

Le passager - *The passenger*

Réal. Abbas Kiarostami
Scén. Abbas Kiarostami
Ph. Firouz Malekzadeh
Mont. Amri Hossein Hami
Mus. Kambiz Roohanravan
Int. Hassan Darabi,
Mau'ud et Sahar Zandba-
gleh, Mostafa Tari
Prod. Institut pour le Développe-
ment intellectuel
des enfants et
jeunes adultes
1974 35 mm - N et B - 70 mn
v.o.

Ghassem, un jeune garçon de 10 ans habite un village et adore le football. Il a besoin de 300 rials pour aller à Téhéran voir un match important. Il fait l'impossible pour trouver l'argent nécessaire à son voyage. Finalement il arrive au stade, mais il est tôt. Il est tellement fatigué qu'il s'endort devant les grilles encore fermées. Quand enfin il se réveille, le match est terminé.

Ghassem is a ten-year-old boy who lives in a village and loves football. He desperately needs 300 rials to get to Tebran to see an important match. He finally gets the money and arrives at the stadium, but it's too early and he falls asleep waiting for the gates to open. When he finally wakes up, the game is finished.

Né en 1940, il est diplômé de la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Téhéran. Il débute d'abord dans l'art graphique et ensuite il rejoint l'Institut pour le Développement Intellectuel des Enfants et des Adolescents. Là, il tourne un grand nombre de courts films de fiction pour les jeunes. Son premier long métrage «Le voyageur» a été réalisé en 1972. Ses autres films sont «Le vêtement de mariage» (c.m.) 1975, «Un rapport» 1977, «Les premiers» 1985, «Où est la maison de mon ami» 1987, «Devoirs de classe» (documentaire) 1989, «Close-up» 1990.

