

Document Citation

Title	Cari fottutissimi amici
Author(s)	
Source	<i>Internationale Filmfestspiele Berlin</i>
Date	1994 Feb
Type	program note
Language	German English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Cari fottutissimi amici (Dear goddamned friends), Monicelli, Mario, 1994

Wettbewerb

Cari fottutissimi amici (Liebe verdammte Freunde) Italien

8
pg 18
1994
February
Florenz, August 1944: Der ehemalige Boxmanager Signor Dieci (Paolo Villagio) startet mit seinem klapprigen Lieferwagen und einer hastig zusammengestellten Boxertruppe zu einer Tournee von Showkämpfen durch die Toskana. Diecis Erwartungen erfüllen sich zwar nicht immer, aber die Bemühungen seines Ensembles werden von Italienern wie Amerikanern stets ausreichend in Naturalien entlohnt. Nach und nach wächst die Gruppe: ein schwarzer Deserteur, eine kahlgeschorene Kollaborateurin und zuletzt Wilma (Antonella Ponziani), eine mysteriöse Schönheit, stoßen dazu. Wilma verwickelt sie in ein für alle fast tödlich endendes Eifersuchtsdrama, als sie bei der Hochzeit ihres ehemaligen Verlobten, eines Partisanenkämpfers, mit einer anderen, Handgranaten wirft. Der gebürtige Römer Monicelli inszenierte seine Nachkriegsgeschichte als turbulente, mitunter melancholische Komödie.

Regie: Mario Monicelli. **Buch:** Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Suso Cecchi D'Amico, Mario Monicelli. **Darsteller:** Paolo Villagio, Antonella Ponziani, Beatrice Macola. **Länge:** 113 Minuten.

Dear Goddam Friends Italy

Florence, August 1944. The former boxing manager Signor Dieci (Paolo Villagio) sets out in his run-down van on a trip through Tuscany. He has thrown together a number of boxers to take part in a series of matches. Dieci's expectations are not always fulfilled, but his band's efforts are always adequately remunerated in kind, by both Italians and Americans. The band gradually expands when they are joined by a black deserter, by a female collaborator whose hair has been shorn and by the mysterious beauty Wilma (Antonella Ponziani). Wilma entangles them in a drama of passion and jealousy which nearly ends fatally for them all when she throws hand grenades at the wedding of her former fiancé, a partisan fighter. Monicelli, a native of Rome, has turned a story set in postwar Italy into a turbulent, sometimes elegiac comedy.

Director: Mario Monicelli. **Script:** Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Suso Cecchi D'Amico, Mario Monicelli. **Cast:** Paolo Villagio, Antonella Ponziani, Beatrice Macola. **Running time:** 113 mins.