

Document Citation

Title	Cet obscur objet du desir
Author(s)	Michel Grisolia
Source	<i>Nouvel observateur</i>
Date	1977 Aug 15
Type	review
Language	French
Pagination	14
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Cet obscur objet du désir (That obscure object of desire), Buñuel, Luis, 1977

en vedette

CET OBSCUR OBJET DU DESIR

de Luis Buñuel

avec Fernando Rey, Piéral,

Carole Bouquet, Angela Molina,

Julien Bertheau, Jacques Debary

En couleur

« La Femme et le Pantin » ne s'en relèvera pas. Depuis vingt ans qu'il songeait à adapter le roman misogynne de Pierre Louys, Buñuel a eu le loisir de le transformer : l'amour désespéré d'un sexagénaire de Séville pour la jeune domestique vaguement danseuse qui se promet, se refuse, le gruge et l'humilie est devenu le chant du cygne d'un monde, la grande bourgeoisie, voué à sa perte prochaine. Sur fond de guérilla internationale et d'attentats en chaîne, Buñuel fait mine de suivre l'anecdote pour mieux la briser, selon sa fantaisie iconoclaste. Ni l'Église, ni l'argent, ni la violence aveugle, ni l'hypocrisie ne sortent intacts de ce conte en liberté. Une fois pour toutes, Luis Buñuel se rend maître du hasard, abolit les limites de la vraisemblance, introduit dans le récit les plus folles coïncidences et n'hésite pas à faire jouer la fille perverse alternativement par deux merveilleuses actrices (Carole Bouquet, Angela Molina). Contre les rapports de forces entre hommes et femmes et pour la révolution des mœurs, ce film de génie est l'œuvre d'un terroriste de soixante-dix-sept ans.

Salles non communiquées.

A partir du 17.