

Document Citation

Title All or nothing

Author(s)

Source Publisher name not available

Date

Type program note

Language French

English

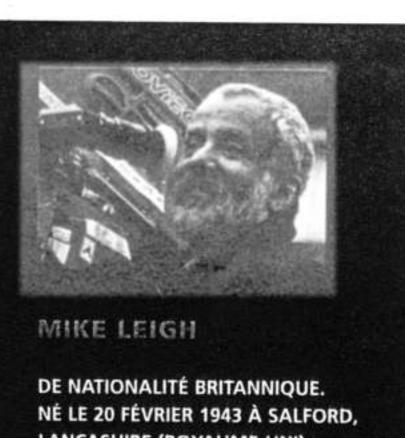
Pagination 30-31

No. of Pages 2

Subjects Leigh, Mike (1943), Salford, Greater Manchester, Great Britain

Film Subjects All or nothing, Leigh, Mike, 2002

ALL OR NOTHING



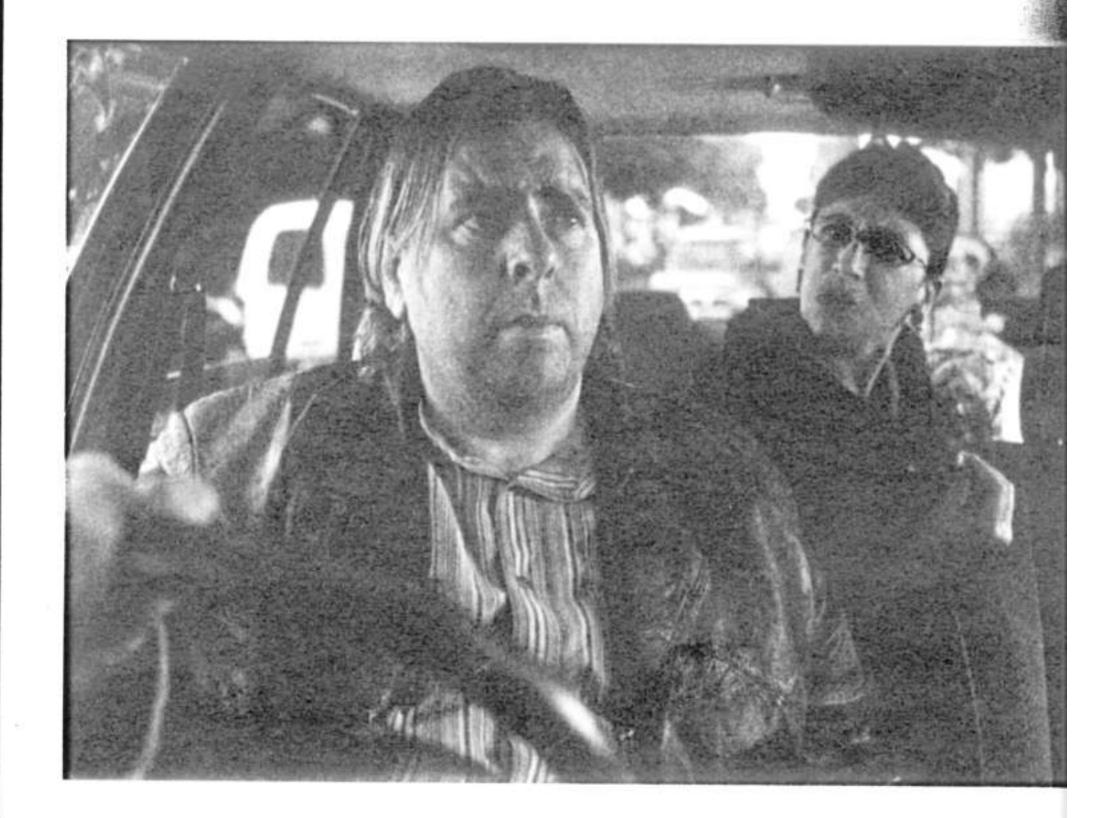
DE NATIONALITÉ BRITANNIQUE.

NÉ LE 20 FÉVRIER 1943 À SALFORD,
LANCASHIRE (ROYAUME-UNI).

FORMÉ À LA ROYAL ACADEMY OF
DRAMATIC ART, À CAMBERWELL, ET
À LA CENTRAL ART SCHOOLS AINSI
QU'À LA LONDON FILM SCHOOL,
IL EST AUSSI AUTEUR, METTEUR EN
SCÈNE ET DÉCORATEUR DE THÉÂTRE.
IL A ÉCRIT ET DIRIGÉ PLUS DE VINGT
PIÈCES, LA PLUS CONNUE D'ENTRE
ELLES ÉTANT ABIGAIL'S PARTY.

1971 BLEAK MOMENTS 1973 HARD LABOUR 1975 NUTS IN MAY 1976 THE KISS OF DEATH 1978 WHO'S WHO 1980 GROWN-UPS 1982 HOME SWEET HOME 1983 MEANTIME 1984 FOUR DAYS IN JULY 1987 THE SHORT AND CURLIES (CM) 1988 HIGH HOPES 1991 LIFE IS SWEET 1992 A SENSE OF HISTORY (CM) 1993 NAKED 1996 SECRETS & LIES 1997 CAREER GIRLS 1999 TOPSY-TURVY

L'amour de Penny pour Phil s'est tari et la joie s'est envolée de leur vie quotidienne. Gentil et plutôt philosophe, Phil est chauffeur de taxi. Penny est caissière dans un supermarché. Leur fille Rachel fait le ménage dans une maison de retraite, tandis que son frère Rory, vit mal son chômage. Quand Rory doit être hospitalisé d'urgence, Phil et Penny se retrouvent et redécouvrent leur amour.



Penny's love for her partner, taxi-driver Phil, has run dry. He is a gentle, philosophical guy, and she works on the checkout at a supermarket. Their daughter Rachel cleans in a home for elderly people, and their son Rory is unemployed and aggressive. The joy has gone out of Phil's and Penny's life, but when Rory becomes ill and has to be rushed to hospital, they are finally brought together to rediscover their love. 'All Or Nothing' is set on a London housing estate over a long weekend, and also tell the stories of a range of Phil and Penny's neighbours, some of whom become involved in Rory's crisis, and all of whom experience an emotional journey.



66

PHIL

Comment qu'on dit, déjà ? Le doigt du destin. Si on savait ce qui va arriver, on se lèverait pas le matin. C'est la vie... La pendule tictaque; la terre tourne, la marée monte et descend. On naît, on meurt. Rideau.

PHIL

That's what'sit, innit? Fickle finger of fate. I mean, if you knew what was going to happen to you when you woke up in the morning, you'd never get out of bed. That's life... the old clock ticks; world turns round, tide comes in, tide goes out. You're born, you die. That's it.



LONG METRAGE
COULEUR
2H08
ANGLAIS
RÉALISATION
MIKE LEIGH

scenario et dialogues

Mike LEIGH

images

Dick POPE (B.S.C.)

musique

Andrew DICKSON

montage

Lesley WALKER

décors

Eve STEWART

Interprètes

Timothy SPALL (Phil), Lesley

MANVILLE (Penny), Alison

GARLAND (Rachel), James CORDEN

(Rory), Ruth SHEEN (Maureen),

Marion BAILEY (Carol)

production

THIN MAN FILMS - 9, Greek Street -

W1D 4DQ Londres Royaume-Uni -

Tél: (44) 207 734 7372

Fax: (44) 207 287 5228

E-mail: info@thinman.co.uk

LES FILMS ALAIN SARDE - 17, rue

Dumont d'Urville 75116 Paris - France

Tél: 01 71 76 12 00 - Fax: 01 71 76 12 10

relations presse

Presse française : Jérôme JOUNEAUX 6, rue d'Aumale - 75009 Paris - France

Tél : 01 53 20 01 20 - Fax : 01 53 20 09 82

E-mail: jerome.jouneaux@noos.fr -

Presse internationale: McDONALD

& RUTTER - Jonathan RUTTER - 34

Bloomsbury Street - Londres WC1B

3QJ - Royaume-Uni -

Tél: (44) 207 637 2600

Fax: (44) 207 637 3690

E-mail: info@mcdonaldrutter.com

distribution

BAC DISTRIBUTION - 10, avenue de

Messine - 75008 Paris - France

Tél: 01 53 53 52 52 - Fax: 01 53 53 52 53

E-mail: vcrasset@bacfilms.fr

ventes à l'étranger

STUDIO CANAL - Espace Lumière

50, Quai du Point du Jour

92100 Boulogne Billancourt - France

Tél: 01 71 75 88 56 Fax: 01 71 75 89 73

E-mail: ghazarian@studiocanal.com