

Document Citation

Title	All or nothing
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	program note
Language	French English
Pagination	30-31
No. of Pages	2
Subjects	Leigh, Mike (1943), Salford, Greater Manchester, Great Britain
Film Subjects	All or nothing, Leigh, Mike, 2002

ALL OR NOTHING



MIKE LEIGH

DE NATIONALITÉ BRITANNIQUE. NÉ LE 20 FÉVRIER 1943 À SALFORD, LANCASHIRE (ROYAUME-UNI). FORMÉ À LA ROYAL ACADEMY OF DRAMATIC ART, À CAMBERWELL, ET À LA CENTRAL ART SCHOOLS AINSI QU'À LA LONDON FILM SCHOOL, IL EST AUSSI AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE ET DÉCORATEUR DE THÉÂTRE. IL A ÉCRIT ET DIRIGÉ PLUS DE VINGT PIÈCES, LA PLUS CONNUE D'ENTRE ELLES ÉTANT ABIGAIL'S PARTY.

1971 BLEAK MOMENTS
1973 HARD LABOUR
1975 NUTS IN MAY
1976 THE KISS OF DEATH
1978 WHO'S WHO
1980 GROWN-UPS
1982 HOME SWEET HOME
1983 MEANTIME
1984 FOUR DAYS IN JULY
1987 THE SHORT AND CURLIES (CM)
1988 HIGH HOPES
1991 LIFE IS SWEET
1992 A SENSE OF HISTORY (CM)
1993 NAKED
1996 SECRETS & LIES
1997 CAREER GIRLS
1999 TOPSY-TURVY

Mike Leigh

L'amour de Penny pour Phil s'est tari et la joie s'est envolée de leur vie quotidienne. Gentil et plutôt philosophe, Phil est chauffeur de taxi. Penny est caissière dans un supermarché. Leur fille Rachel fait le ménage dans une maison de retraite, tandis que son frère Rory, vit mal son chômage. Quand Rory doit être hospitalisé d'urgence, Phil et Penny se retrouvent et redécouvrent leur amour.



Penny's love for her partner, taxi-driver Phil, has run dry. He is a gentle, philosophical guy, and she works on the checkout at a supermarket. Their daughter Rachel cleans in a home for elderly people, and their son Rory is unemployed and aggressive. The joy has gone out of Phil's and Penny's life, but when Rory becomes ill and has to be rushed to hospital, they are finally brought together to rediscover their love. 'All Or Nothing' is set on a London housing estate over a long weekend, and also tell the stories of a range of Phil and Penny's neighbours, some of whom become involved in Rory's crisis, and all of whom experience an emotional journey.



“

PHIL

Comment qu'on dit,
déjà ? Le doigt du destin.
Si on savait ce qui va
arriver, on se lèverait pas
le matin. C'est la vie...
La pendule tic-taque;
la terre tourne, la marée
monte et descend.
On naît, on meurt.
Rideau.

PHIL

*That's what's it, innit? Fickle
finger of fate. I mean, if you
knew what was going to hap-
pen to you when you woke up
in the morning, you'd never
get out of bed. That's life...
the old clock ticks; world
turns round, tide comes in,
tide goes out. You're born,
you die. That's it.*

”



LONG MÉTRAGE
COULEUR
2H08
ANGLAIS
RÉALISATION
MIKE LEIGH

scénario et dialogues

Mike LEIGH

images

Dick POPE (B.S.C.)

musique

Andrew DICKSON

montage

Lesley WALKER

décors

Eve STEWART

Interprètes

Timothy SPALL (Phil), Lesley

MANVILLE (Penny), Alison

GARLAND (Rachel), James CORDEN

(Rory), Ruth SHEEN (Maureen),

Marion BAILEY (Carol)

production

THIN MAN FILMS - 9, Greek Street -

W1D 4DQ Londres Royaume-Uni -

Tél : (44) 207 734 7372

Fax : (44) 207 287 5228

E-mail : info@thinman.co.uk

LES FILMS ALAIN SARDE - 17, rue

Dumont d'Urville 75116 Paris - France

Tél : 01 71 76 12 00 - Fax : 01 71 76 12 10

relations presse

Presse française : Jérôme JOUNEUX

6, rue d'Aumale - 75009 Paris - France

Tél : 01 53 20 01 20 - Fax : 01 53 20 09 82

E-mail : jerome.jouneaux@noos.fr -

Presse internationale : McDONALD

& RUTTER - Jonathan RUTTER - 34

Bloomsbury Street - Londres WC1B

3QJ - Royaume-Uni -

Tél : (44) 207 637 2600

Fax : (44) 207 637 3690

E-mail : info@mcdonaldrutter.com

distribution

BAC DISTRIBUTION - 10, avenue de

Messine - 75008 Paris - France

Tél : 01 53 53 52 52 - Fax : 01 53 53 52 53

E-mail : vcrasset@bacfilms.fr

ventes à l'étranger

STUDIO CANAL - Espace Lumière

50, Quai du Point du Jour

92100 Boulogne Billancourt - France

Tél : 01 71 75 88 56

Fax : 01 71 75 89 73

E-mail : ghazarian@studiocanal.com