

Document Citation

Title	La route de Corinthe
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	press kit
Language	French
Pagination	
No. of Pages	6
Subjects	
Film Subjects	La route de Corinthe (The road to Corinth), Chabrol, Claude, 1967

la route de corinthe



Page précédente:

Jean Seberg et Maurice Ronet sous le ciel de Grèce, dans une scène du film.

- (1): « L'important, c'est la rose », comme le chante Gilbert Bécaud... Mais une mitraillette, dans certains cas, c'est aussi nécessaire!
- (2): Jean Seberg et Maurice Ronet se sont infiltrés dans la marbrerie, mais les tueurs sont là...
- (3): Jean Seberg et Maurice Ronet, enfin réunis et heureux... sous les yeux surpris des popes qui ont pris l'avion pour se rendre à un congrès.
- (4): Jean Seberg dans un caveau truqué du cimetière d'Athènes, au pouvoir de ses ennemis!





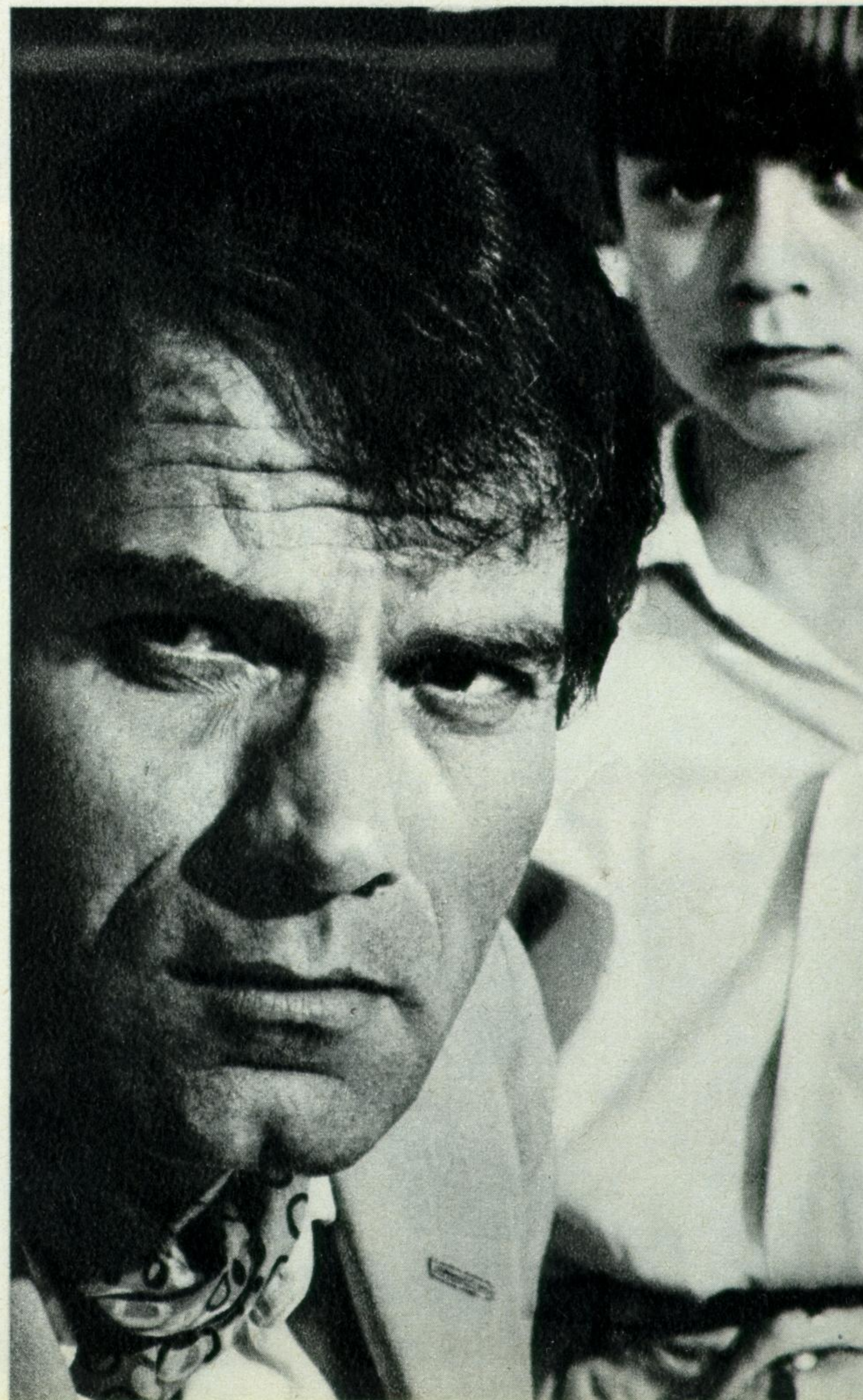
5

- (5): *Le tueur tué... Un renversement des rôles qui ravit Maurice Ronet.*
 (6): *Jean Seberg et Maurice Ronet, deux interprètes trop sympathiques pour que le succès ne les réunisse pas!*
 (7): *Dans sa prison, Jean Seberg reçoit une visite celle d'un pope... pas très catholique!*
 (8): *Christian Marquand interprète le rôle de Robert.*



7

8



- (1): Jean Seberg n'a pas été doublée dans cette séquence périlleuse au dessus du canal de Corinthe.
- (2): Saro Urzi (Grand Prix d'Interprétation au Festival de Cannes) s'apprête à précipiter Jean Seberg dans le vide.
- (3): Prisonnière de Saro Urzi, Jean Seberg assiste à son repas pantagruélique.

1



2

3



La Route de Corinthe

Co-production Franco-Italienne: LES FILMS LA BOETIE (Paris) -
COMPAGNIA GENERALE FINANZIARIA CINEMATOGRAFICA (Rome)

Producteur Délégué: **André GENOVES**

Réalisateur: **Claude CHABROL**

Scénario: **D'après le roman de Claude RANK
(Ed. Fleuve Noir)**

Dialogue:

Daniel BOULANGER

Adaptation: **Claude BRULE et Daniel BOULANGER**

Images:

Jean RABIER

Interprètes:

Jean SEBERG (Shanny) — **Maurice RONET** (Dex) — **Christian MARQUAND** (Robert) — **Michel BOUQUET** (Sharps)

Film d'aventures

Eastmancolor

LE SUJET: Robert Wyss est chargé par les services secrets de l'OTAN, d'enquêter sur les pannes inexplicables qui perturbent les radars américains en Grèce. Une mystérieuse boîte noire bourrée de matériel électronique a été saisie à la frontière, mais le porteur s'est suicidé.

A peine son enquête a-t-elle commencé, que Robert est abattu en présence de sa femme Shanny. Le tueur ayant maquillé le crime en drame passionnel, Shanny est arrêtée et condamnée sur un faux témoignage de Sharps, ancien chef de son mari dont elle avait repoussé les avances et qui trouve ainsi moyen de se venger. Elle doit quitter la Grèce sous trois jours, mais décidée à découvrir l'homme qui a tué son mari, la jeune femme reprend contact avec un indicateur qui avait mis Robert sur une piste et apprend ainsi que l'affaire pourrait dépendre d'un marbrier, Skolikidès, dont l'entreprise est installée à Corinthe.

Shanny s'y rend aussitôt, mais reconnue par le tueur, elle est soumise à la torture. Le jeune camionneur qui l'a prise en stop sur la route parvient à la libérer et à fuir avec elle en moto. Poursuivis par la Bentley de Skolikidès ils lui échappent et Shanny rejoint à Athènes, Dex, un collègue de son mari qu'elle persuade de l'aider à « visiter » la marbrerie de Corinthe. La jeune femme a soudain l'idée de scier la tête d'une statue: elle trouve à l'intérieur l'une des fameuses boîtes noires. Mais alors qu'elle et Dex tentent de partir avec la pièce à conviction, ils sont surpris par Skolikidès et ne peuvent échapper qu'en abandonnant leur butin.

La fouille déclanchée par la police grecque ne donne rien. Sharps, furieux des initiatives de la jeune femme, veut la faire expulser immédiatement. Mais à l'aérodrome, Shanny se débarrasse de lui par un coup de karaté et rejoint Dex au cimetière où elle lui a donné rendez-vous. Kidnappée par les hommes de Skolikidès, elle a disparu quand Dex arrive. Celui-ci retrouve sa trace, assiste à son enlèvement et par hélicoptère peut voir Shanny embarquée dans un canot automobile pour être emmenée dans l'île où Skolikidès exploite sa carrière... Dex surgit à temps: il abat l'espion au moment où il allait jeter la jeune femme dans le vide.

* * *

Une aventure d'espionnage dont l'action se situe à Athènes et dans les merveilleux paysages grecs. La charmante Jean Seberg mène l'action avec le dynamisme qui convient, aux côtés de trois excellents comédiens, Maurice Ronet, Christian Marquand et Michel Bouquet. Auto, moto, canot à moteur, hélicoptère sont les instruments de poursuites spectaculaires.

★

Vente à l'Etranger:

Félix de VIDAS - FELIX FILMS - 7, rue du Commandant-Rivière - PARIS 8e
Tél. 359.47-20 - Câble: EXFILM (Paris)

LA ROUTE DE CORINTHE (The Road to Corinth)

THE STORY: N.A.T.O.'s Security Branch has assigned Robert Wyss to the investigation of the mysterious faults which keep occurring in the American radar installations in Greece. A mysterious black box, crammed full of electronic equipment, has been seized at the border. The man who had it commits suicide.

Wyss has hardly begun his investigation when he is shot down, in front of his wife, Shanny. The killer makes it look like a lovers quarrel. Shanny is arrested and convicted on the false evidence of Sharps, her husband's former chief. She had once refused his advances and he has now found a way to get his revenge. Shanny is given three days in which to leave Greece, but she has already made up her mind to track down the man who killed her husband. She makes contact with an informer, he had previously given information to her husband, and she learns that the man behind the whole affair is probably Skolikides, a marble cutter, whose business front is in Corinth.

Shanny goes there immediately. The killer recognizes her and she is caught and tortured. The young truck driver, who had given her a lift to Corinth, arrives just in time to free her. They escape together on a motorcycle and are pursued by Skolikides. They manage to get away. She meets Dex, a colleague of her husband's, and he persuades her to pay a return visit to the marble works at Corinth. Shanny has a hunch; she saws off the hand of one of the statues and there, hidden inside, is one of the mysterious black boxes. Before she and Dex can get away with this evidence, they are surprised by Skolikides. In order to escape they have to leave the vital proof behind.

Police enquiries reveal nothing. Sharps, who is infuriated that Shanny has taken such a daring initiative, wants to have her expelled from the country without further delay. At the airport, Shanny disposes of him with one karate blow and goes to the cemetery where she had arranged to meet Dex, but she is kidnapped by Skolikides men, and he arrives to find that she is not there. Dex manages to pick up her trail and from a helicopter he watches as Shanny is put aboard a motorboat which is to take her out to the island that Skolikides has made his new headquarters. Dex arrives in the nick of time... he shoots the saboteur just as he is about to send Shanny to her death.

A new kind of spy thriller set in Athens and the wonderful Greek countryside. The lovely Jean Seberg has just the right dynamic approach that is needed for the leading role. The supporting male leads are played by three top actors — Maurice Ronet, Christian Marquand and Michel Bouquet. Motorboats are all used to their full advantage in the spectacular chase sequences.

LA ROUTE DE CORINTHE (La Ruta de Corintia)

ARGUMENTO: Los servicios secretos de la OTAN, encargan a Robert Wyss que haga una encuesta sobre las inexplicables averías que perturban los radares americanos en Grecia. Han requisado una misteriosa caja negra llena de material electrónico, pero el que la llevaba se ha suicidado en la misma frontera.

Apenas comenzada la encuesta, matan a Robert en presencia de su mujer Shanny. El hombre de mano transforma el crimen en drama pasional. Detienen a Shanny y la condenan por falso testimonio de Sharps, que había sido jefe de su marido y del cual ella se había visto obligada a rechazar sus propuestas, encontrando así el medio de vengarse de ella.

Tiene que abandonar Grecia en el plazo de tres días, pero decidida a descubrir al hombre que ha matado a su marido, la joven se pone en contacto con un indicador que había aconsejado a Robert que se pusiera en contacto con un marmolista, Skolikides, que está instalado en Corintia.

Shanny se dirige allí inmediatamente, pero el hombre de mano la reconoce y la somete a la tortura. El joven transportista que la hizo montar en su camión en plena carretera consigue ponerla en libertad y huyen juntos en una moto. Perseguidos por el Bentley de Skolikides terminan por escapar llegando a Atenas, en donde Shanny se pone en contacto con Dex, colega de su marido que logra persuadir para que le ayude a visitar el establecimiento de marmoles de Corintia. A la joven se le ocurre serrar la cabeza de una estatua; en el interior se encuentra una de las famosas cajas negras. Pero mientras que tratan de escapar con la pieza de convicción, aparece Skolikides y escapan abandonando la prueba.

La investigación realizada por la policía griega no da resultado. Sharps, furioso de las iniciativas de la joven, intenta hacerla expulsar inmediatamente. Pero en el aeródromo, Shanny se desembaraza de él gracias a un golpe de karaté, se va al cementerio en donde se encuentra Dex por haberle dado cita. Raptada por los hombres de Skolikides, ha desaparecido cuando llega Dex. Pero encuentra sus huellas, asiste al rapto y por helicóptero, podrá ver como embarcan a Shanny en una canoa-automóvil para conducirla a la isla en donde Skolikides explota su cantera... Dex surgirá a tiempo, suprimiendo al espía en el mismo momento en que iba a echar a la joven por un precipicio.

Aventura de espionaje cuya acción se sitúa en Atenas y en los maravillosos paisajes griegos. La encantadora Jean Seberg conduce la acción con el dinamismo que conviene al caso, junto a excelentes actores como Maurice Ronet, Christian Marquand y Michel Bouquet. Son instrumentos de espectaculares persecuciones los autos, motos, canoas motorizadas y hasta el helicóptero.