

Document Citation

Title	Apsolutnih sto
Author(s)	
Source	<i>Thessaloniki International Film Festival</i>
Date	2001
Type	program note
Language	Greek English
Pagination	30
No. of Pages	1
Subjects	Golubovic, Srdan (1972), Belgrade, Serbia, Yugoslavia
Film Subjects	Apsolutnih sto (Absolute hundred), Golubovic, Srdan, 2001

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ / Yugoslavia 2001

Apsolutnih sto



Σριντάν Γκολούμποβιτς

Γεννήθηκε στο Βελιγράδι, το 1972, και ανήκει στη νεότερη γενιά των γιουγκοσλάβων σκηνοθετών. Η πρώτη του μικρού μήκους ταινία, *Three*, προβλήθηκε σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και κέρδισε διάφορα βραβεία. Επίσης, σκηνοθέτησε το τρίτο μέρος της συλλογικής ταινίας *Package*, μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες το 1995 στη Γιουγκοσλαβία. Έχει γυρίσει βιντεοκλίπ και διαφημιστικά σποτ. Ο *Κινούμενος στόχος* είναι η πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία.

Srdan Golubovic

He was born in Belgrade, in 1972, and belongs to the younger generation of Yugoslav filmmakers. *Three*, his first short film, participated in numerous international festivals, obtaining various prizes. He also directed the third part of the collective work *Package*, which was a big success in 1995 in Yugoslavia. He has directed music videos and commercials. *Absolute Hundred* is his first feature film.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

2001 *Apsolutnih sto*



Σκηνοθεσία / Direction: Srdan Golubovic. **Σενάριο / Screenplay:** Djordje Milosavljevic, Srdan Golubovic, Biljana Makisc. **Φωτογραφία / Cinematography:** Aleksandar Ilic. **Μοντάζ / Editing:** Stevan Maric. **Ήχος / Sound:** Igor Perovic. **Σκηνικά / Sets:** Goran Joksimovic. **Κοστούμια / Costumes:** Ljiljana Petrovic. **Μουσική / Music:** Andrej Acin. **Ηθοποιοί / Cast:** Vuk Kostic, Srdjan Todorovic, Paulina Manov, Sasa Ali, Bogdan Diklic. **Παραγωγοί / Producers:** Ana Stanic, Srdan Golubovic. **Παραγωγή / Production:** Film House Bas Celik. **Παγκόσμια Εκμετάλλευση / World Sales:** Film House Bas Celik, Tadeusa Koscuska 56, Belgrade 10000, Yugoslavia, τηλ. / tel.-fax: +381 11 622 833, e-mail: bascelik@eunet.yu 35mm **Έγχρωμο / Colour** 97'

ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Ο 19χρονος Σάσα Γκόρντιτς είναι πρωταθλητής σκοποβολής εφήβων της Γιουγκοσλαβίας. Ήνθαμά του είναι ο μεγάλος του αδελφός, Ιγκόρ, ο οποίος, παλιότερα, είχε κατακτήσει τον τίτλο του παγκόσμιου πρωταθλητή. Ωστόσο, η εμπειρία του Ιγκόρ στον πόλεμο στην Κροατία και στη Βοσνία τον έχει ση-μαδέψει βαθιά. Γυρνώντας απ' τον πόλεμο, ο Ιγκόρ έπεσε στα νύχια του πρώην φίλου του, Νέσκε, ενός εύπορου εμπόρου ναρκωτικών. Τώρα ο Ιγκόρ είναι ένας απεγνωσμένος ηρωινομανής, απόλυτα εξαρτημένος από τον Νέσκε. Ο Σάσα βλέπει τον αδελφό του να πέφτει όλο και πιο χαμηλά, υφιστάμενος φοβερές ταπεινώσεις στα χέρια του Νέσκε και της συμμορίας του. Λίγες μέ-ρες πριν από το παγκόσμιο πρωτάθλημα σκοποβολής, αναγκασμένος να δια-κόψει την προπόνησή του και απειλούμενος από τους ίδιους που βασανίζουν τον αδελφό του, ο Σάσα αποφασίζει να πάρει τα πράγματα στα χέρια του...

ABSOLUTE HUNDRED

Sasha Gordic is the 19-year-old Junior Marksmanship Champion of Yugoslavia. His hero is his older brother, Igor. In his youth, Igor rose to the title of World Marksmanship Champion. However, his experience in the war in Croatia and Bosnia has left him scarred. Returning home, Igor fell victim to his former friend, Neske, an affluent drug dealer. Igor is now a desperate heroin addict, completely under Neske's thumb. Sasha watches his brother's ignoble decline, as Igor suffers all kinds of disrespect at the hands of Neske and his thugs. Days before the World Championship, forced to interrupt his training and threatened by the same people that torment his brother, Sasha decides to take matters into his own hands.