

Document Citation

Title	La citta delle donne
Author(s)	Federico Fellini
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	La città delle donne (City of women), Fellini, Federico, 1980

Couleur

1980

HORS COMPETITION

2h20'

" LA CITTA DELLE DONNE "

(La Cité des Femmes)

Film de long métrage

Production de : OPERA FILM
Représentant en France : GAUMONT
Réalisé par : Federico FELLINI
Scénario & Dialogues : Federico FELLINI, Bernardino ZAPPONI
Images de : Giuseppe ROTUNNO
Musique de : Luis BACALOV
Interprété par : Marcello MASTROIANNI, Ettore MANNI,
Anna PRUCNAL

Mon film est le bavardage après dîner d'un homme un peu ivre. C'est une fable sur les femmes d'hier et d'aujourd'hui, racontée par un homme qui ne peut pas connaître la femme parce qu'il est en elle, comme le Petit Chaperon Rouge errant dans le bois. C'est un rêve, et le film emploie le langage symbolique des rêves. J'aimerais qu'on voie le film sans se laisser aveugler par la tentation de comprendre.

My film shows the after-dinner chatter of a slightly tipsy man. It is a tale about the women of yesterday and today, related by a man who can have no knowledge, no objective view, of woman because he is a part of her, in her, like Little Red Riding Hood roaming in the wood. It is a dream, and the film uses the symbolic language of dreams.

I would like people to see the film without allowing themselves to be blinded by succumbing to the temptation to understand.

Federico FELLINI