

Document Citation

Title	Un bel Antonio
Author(s)	Marie-Noëlle Tranchant
Source	<i>Figaro, Le</i>
Date	1992 Oct 28
Type	review
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	La petite amie d'Antonio (Antonio's girlfriend), Poirier, Manuel, 1992



Hélène Foubert et Sergi Lopez dans « La Petite Amie d'Antonio », le premier film de Manuel Poirier.
(DR.)

UN BEL ANTONIO

♥ Est-ce parce que Manuel Poirier a appris l'ébénisterie, ce qui donne le sens de la matière ? Est-ce parce qu'il a été visiteur de prison et animateur auprès de jeunes délinquants, ce qui donne le sens du mystère des êtres ? En tout cas, son premier film, « La Petite Amie d'Antonio »,

sonne juste et plein, comme un beau bois travaillé avec amour, comme une rencontre simple et attentive.

C'est d'ailleurs une histoire d'amour toute simple, c'est-à-dire, bien sûr, très compliquée, entre un jeune maçon, Antonio, et une adolescente, Claudie, au bord de la délinquance et de la déprime. Petit animal blessé et farouche qu'il faut toute la patiente générosité

d'Antonio pour apprivoiser. Parmi tous les excellents comédiens réunis par Manuel Poirier, et qui donnent à chacun des personnages une couleur originale, le jeune acteur catalan Sergi Lopez, interprète d'Antonio, est une vraie découverte. Tout le charme d'un jeune premier, et rien de la fadeur attachée à l'expression.

M.-N. T.

FIGARO

S E M A I N E D U 2 8 A U 3 N O V E M B R E
LE FIGARO du mercredi 28 octobre 1992, n° 14 987. Cahier régional n° 3. Départements 60, 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95 ... Ne peut être vendu séparément.