

## Document Citation

Title	<b>La voce della luna</b>
Author(s)	Federico Fellini
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1990 May 21
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	La voce della luna (The voice of the moon), Fellini, Federico, 1989

## SELECTION OFFICIELLE - HORS COMPETITION

" LA VOCE DELLA LUNA "

Voice of the moon

Long métrage  
Couleur  
1h55'

Réalisation : Federico FELLINI

Production : CECCHI GORI GROUP TIGER CINEMATOGRAFICA  
Via Barnaba Oriani 91 - 00197 ROME - Tél:(06) 8870861  
Fax:(06) 8870378 Télex: 624656

Représentant en France : CINEMAX - 55 rue Raynouard - 75116 PARIS - Tél: 40 50 07 07  
Fax: 40 50 07 37 Télex: 640555

Vente à l'étranger : PENTAFILM SPA - Largo A Ponchielli 6 - 00197 ROME  
Tél:(06) 850542/851691 Fax:(06) 8845735 Télex: 612302

Attaché de presse : Jean-Pierre VINCENT, Jonathan RUTTER

Scénario : Federico FELLINI, Tullio PINELLI

Images : Tonino DELLI COLLI

Décor : Dante FERRETTI

Musique : Nicola PIOVANI

Montage : Nino BARAGLI

Interprètes : Roberto BENIGNI, Paolo VILLAGGIO, Angelo ORNANDO,  
Daniela AIROLDI, Stefano ANTONUCCI, Ferruccio BREMBILLA

Sortant des puits, la voix de la lune appelle le candide Ivo Salvini: elle a quelque chose d'important à lui dire. Du moins Ivo le croit assez pour se laisser entraîner dans l'étrange contrée sur laquelle prétend régner ce vieux grincheux de Préfet Gonella: au-delà du miroir, un pays de merveilles quotidiennes où Ivo espère bien retrouver la blonde Aldina et lui rendre l'escarpin d'argent qu'il lui a autrefois dérobé.

Out of the depths of the wells, the voice of the moon calls to the ingenuous Ivo Salvini: it has something important to say to him. Ivo believes in this to such an extent that he allows himself to be dragged into a strange country, where the grumpy, old Prefect Gonnella claims to rule. Through the looking glass, there is a wonderland where Ivo hopes to meet up with the blonde Aldina again and give her back the silver slipper which he had stolen once upon a time.

Frederico FELLINI