

Document Citation

Title	Harun Farocki
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	filmography
Language	German
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	Farocki, Harun (1945), (now Czech Republic), Czechoslovakia
Film Subjects	Der werbemensch, Farocki, Harun, 1996 Der auftritt (The appearance), Farocki, Harun, 1996 Die küchenhilfen, Farocki, Harun, 1996 Das theater der umschulung, Farocki, Harun, 1996 Schnittstelle (Section), Farocki, Harun, 1996 Der ausdruck der hande, Farocki, Harun, 1997 Die bewerbung (The interview), Farocki, Harun, 1997 Stilleben (Creating a still-life), Farocki, Harun, 1997

075 1997

Die Werbebotschaft

(aus Material der Produktion *Der Auftritt*)

Regie, Buch: Harun Farocki Kamera: Ingo Kratisch 2. Kamera: Rosa Mercedes (Harun Farocki) Schnitt: Max Reimann Ton: Ronny Tanner
Produktion: Harun Farocki Filmproduktion, Berlin, für ZDF, Mainz
Produzent: Harun Farocki Produktionsleitung: Ulrich Ströble
Redaktion: Inge Classen Länge: 3 Min. Format: Video - BetaSp,
Farbe, 1:1,37 Erstsendung: 04.04.1997, arte

076 1996/97

Die Bewerbung

Regie, Buch: Harun Farocki Kamera: Ingo Kratisch
2. Kamera: Bernd Lohr Schnitt: Max Reimann Ton: Ludger Blanke
Musik: Neil Young Recherche: Ludger Blanke
Produktion: Harun Farocki Filmproduktion, Berlin, für den
Süddeutschen Rundfunk, Stuttgart Produzent: Harun Farocki
Redaktion: Julliane Endres Länge: 58 Min. Format: Video - BetaSp,
Farbe, 1:1,37 Erstsendung: 18.02.1997, arte
Anmerkung: Beitrag für die TV-Reihe *La vie en face/ Welt im Blick*

077 1997

Stillife

English Version

(Commentary in

E, documentary

produced with

subtitles

Stilleben

Regie, Buch: Harun Farocki Kamera: Ingo Kratisch Schnitt: Irina Hoppe, Rosa Mercedes, Jan Ralske Ton: Ludger Blanke, Jason Lopez, Hugues Peyret Mischung: Gerhard Jensen-Nelson Mitarbeit: Jörg Becker, Dina Ciraulo, Catherine Mariette Sprecher: Hanns Zischler
Produktion: Harun Farocki Filmproduktion, Berlin, Movimento Production (Christian Baute, Pierre Hanau), in Ko-Produktion mit ZDF / 3sat, RTBF-Carré Noir (Christiane Philippe), Latitudes Production (Jacques-Henri Bronckart), ORF (Dr. Heinrich Mís), in Zusammenarbeit mit NOS TV The Netherlands Programme Service (Cees van Ede), Planète Cable (Michel Badinter), mit Unterstützung von Centre National de la Cinématographie, France, documenta X (Brigitte Kramer) Redaktion: Inge Classen (ZDF/3sat) Länge: 56 Min. Format: 16mm, Farbe Uraufführung: August 1997, documenta X
Erstsendung: 07.09.1997, 3sat

078 1997

Das Bild der Uhr (aus Material der Produktion *Stilleben*)

Angaben siehe oben

Länge: 3 Min. Format: 16mm, Farbe Erstsendung: 19.09.1997

079 1997

Der Ausdruck der Hände

Regie: Harun Farocki Buch: Harun Farocki, Jörg Becker Kamera: Ingo Kratisch Ton: Klaus Klingler Schnitt: Max Reimann Recherche in den USA: David Barker, Tom Bigelow Länge: 30 Min. Format: Video - BetaSp
Produktion: Harun Farocki Filmproduktion, Berlin, für den WDR
Redaktion: Werner Dütsch
Erstsendung: 07.09.1997, 3sat

070 1995

Interface
subtitled
Video

Schnittstelle / Section

Regie, Buch, Kommentar: Harun Farocki Kamera: Ingo Kratlsch
2. Kamera: Leo Borchard Schnitt: Max Reimann Ton: Klaus Klingler
Assistenz: Jan Ralske Mitwirkender/ Sprecher: Harun Farocki
Produktion: Musée d' art Moderne de Villeneuve d' Ascq, Villeneuve
d' Ascq, Harun Farocki Filmproduktion, Berlin Produzent: Harun
Farocki Länge: 23 Min. Format: Video - BetaSp, Farbe, 1:1,37 Deutsche
Erstaufführung: 08.11.1995, Duisburg (Filmwoche)
Erstsendung: 25.06.1995, 3sat

071 1996

Die Küchenhilfen

(aus Material der Produktion Was ist los?)
Regie, Buch, Interviews: Harun Farocki Kamera: Ingo Kratlsch
2. Kamera: Arthur Ahrweiler Schnitt: Rosa Mercedes (Harun
Farocki), Irina Hoppe Ton: Gerhard Merz Ton-Assistenz: Klaus
Klingler, Ronny Tanner Mischung: Gerhard Jensen-Nelson
Recherche: Michael Trablitzsch
Produktion: Harun Farocki Filmproduktion, Berlin, für WRD, Köln
Produzent: Harun Farocki Redaktion: Werner Dütsch Länge: 60 Min.
Format: 16mm, Farbe, 1:1,37 Erstsendung: 26.01.1996, arte

072 1996

Das Theater der Umschulung

(aus Material der Produktion Die Umschulung)
Regie, Buch: Harun Farocki Regie-Assistenz: Ronny Tanner Kamera:
Ingo Kratlsch, Thomas Arslan Schnitt: Max Reimann Ton: Klaus
Klingler Produktions-Assistenz: Aysun Bademsoy, Anna (Annabel)
Farocki, Elke Naters
Produktion: SWF, Baden-Baden, Harun Farocki Filmproduktion, Berlin
Produzent: Harun Farocki Redaktion: Ebbo Demant Länge: 4 Min.
Format: Video - BetaSp, Farbe, 1:1,37 Erstsendung: 27.06.1996

073 1996

Der Auftritt

Regie, Buch: Harun Farocki Kamera: Ingo Kratlsch 2. Kamera: Rosa
Mercedes (Harun Farocki) Schnitt: Max Reimann Ton: Ronny Tanner
Produktion: Harun Farocki Filmproduktion, Berlin, für ZDF, Mainz
Produzent: Harun Farocki Produktionsleitung: Ulrich Ströhle
Redaktion: Inge Classen Länge: 40 Min. Format: Video - BetaSp,
Farbe, 1:1,37 Erstsendung: 14.07.1996, 3sat

074 1996

Der Werbemensch

(aus Material der Produktion Der Auftritt)
Regie, Buch: Harun Farocki Kamera: Ingo Kratlsch 2. Kamera: Rosa
Mercedes (Harun Farocki) Schnitt: Max Reimann Ton: Ronny Tanner
Produktion: Harun Farocki Filmproduktion, Berlin, für ZDF, Mainz
Produzent: Harun Farocki Produktionsleitung: Ulrich Ströhle
Redaktion: Inge Classen Länge: 3 Min. Format: Video - Beta Sp,
Farbe, 1:1,37 Erstsendung: 17.01.1997, arte