

Document Citation

Title	L'age d'or - Shots
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	shot analysis
Language	French
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	L'âge d'or (The golden age), Buñuel, Luis, 1930

L'AGE D'OR

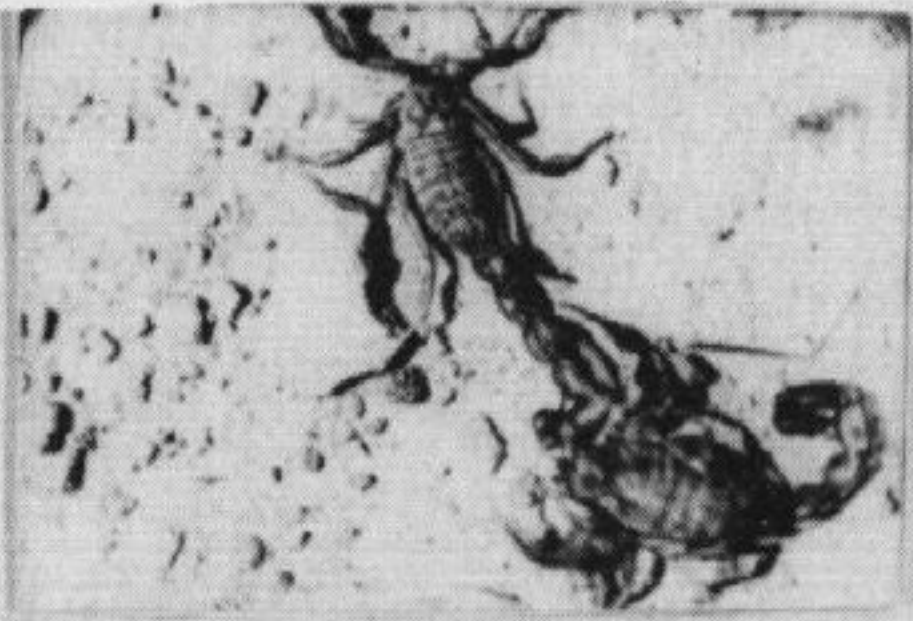
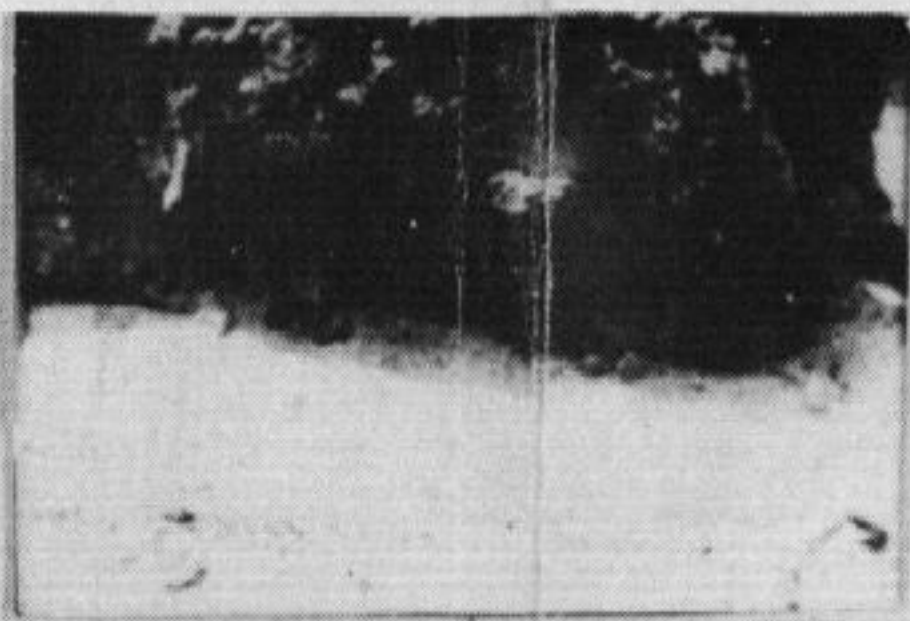
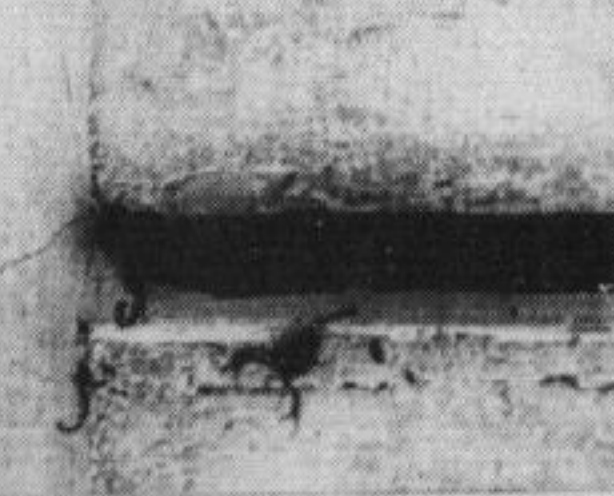
Film sonore et parlant
de
Luis BUNUEL

enregistré par
les Films Sonores Tobis Paris
Procédés standard
Tobis-Klang Film

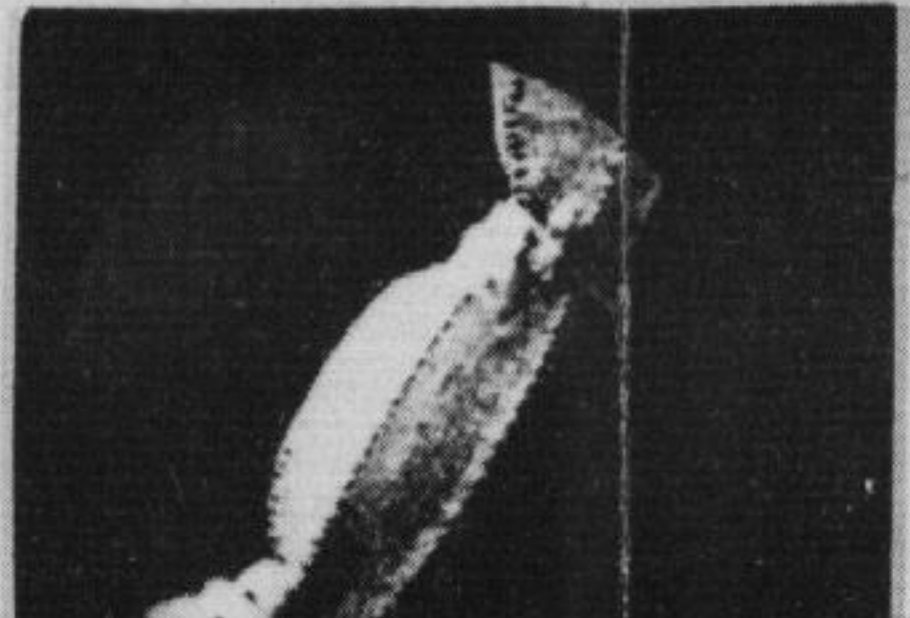
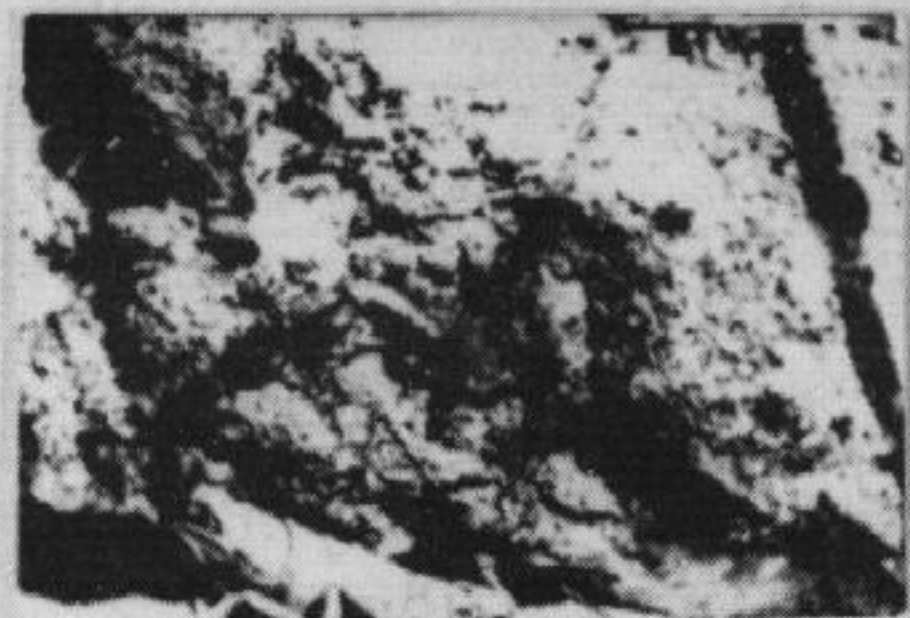
Gaston Modot
Lya Lys
Caridad de Loberdesque
Max Ernst
Llorens Artigas
Lionel Salem
Mme Noizet
Duchange
Ibanez

Scénario de Bunuel et Dali
Assistants: Brunius et Heyman
Opérateur: Duverger
Décorateur: Schildmecht
Régisseur: Gastaldi
Directeur de prises de sons: Dr P.P. Brauer
Chef d'Orchestre: Armand Bernard
Affiches de Vigneau

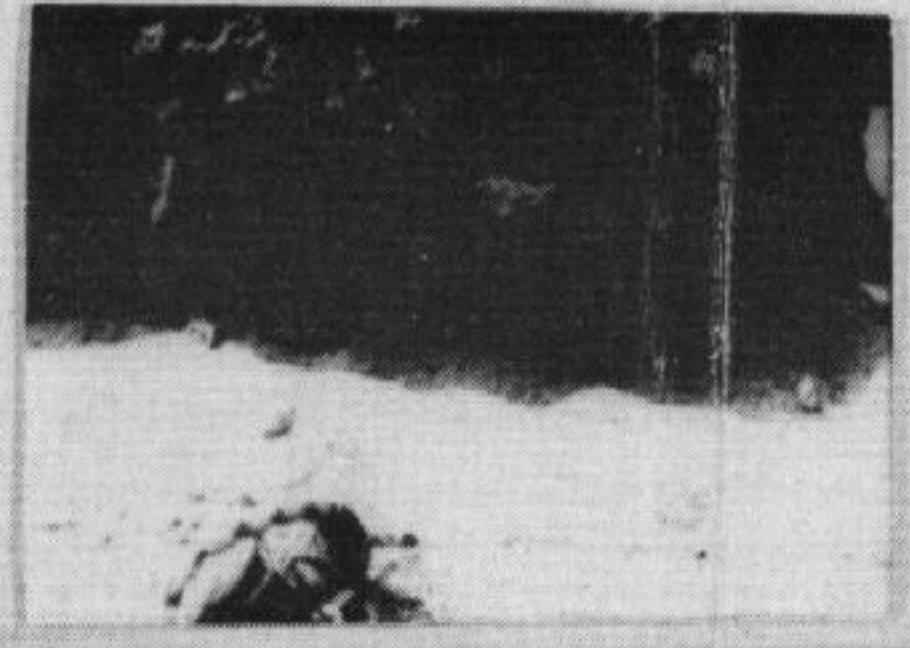
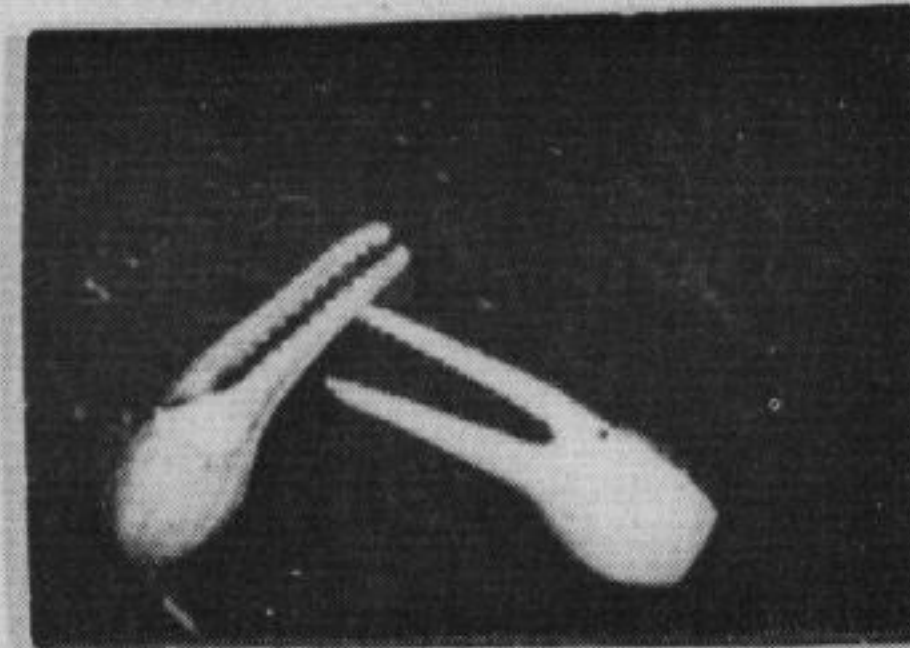
Le scorpion
est un genre d'arachnide
répandu
dans les régions chaudes
de l'ancien monde



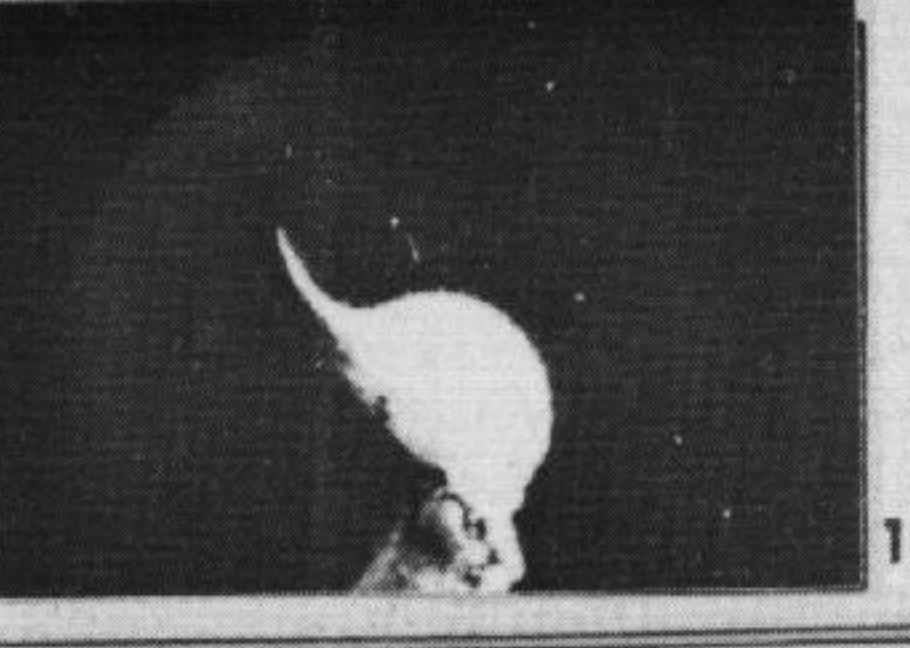
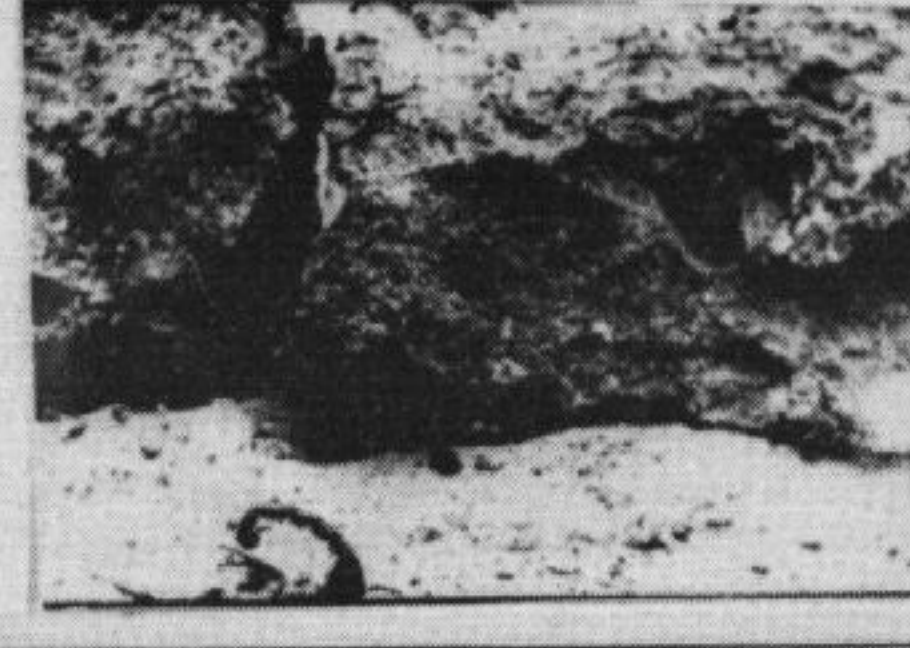
La queue est formée
d'une série de 5 articulations
prismatiques



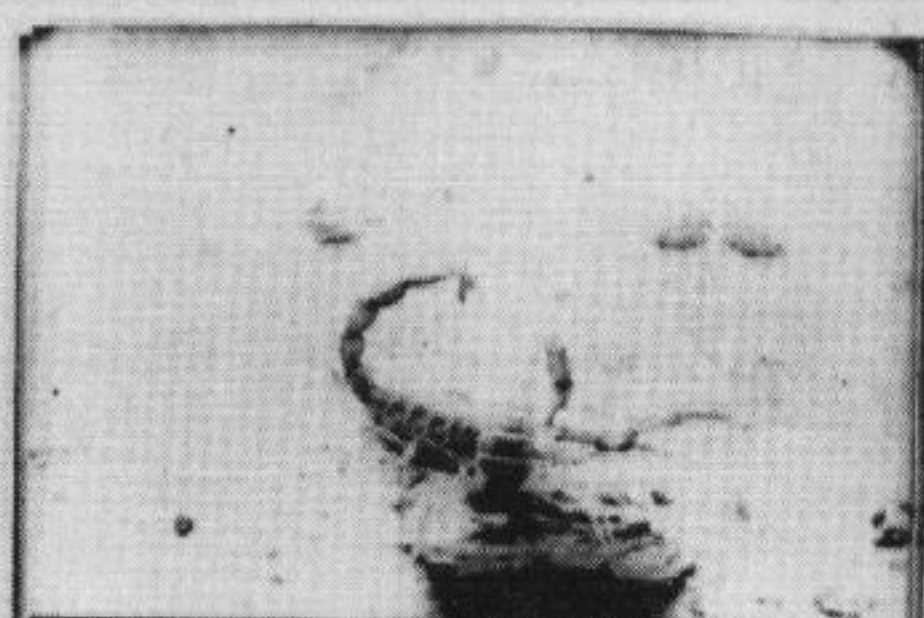
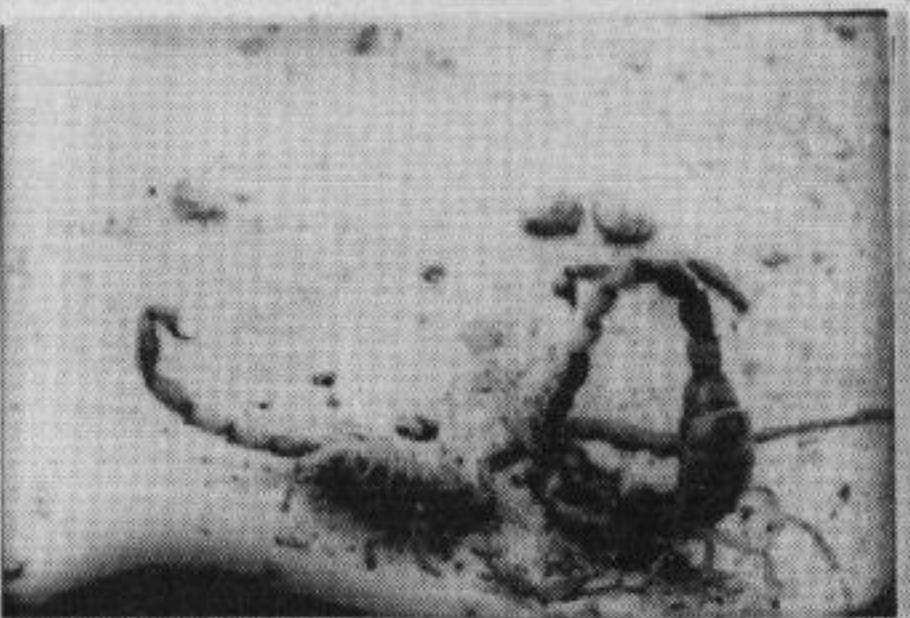
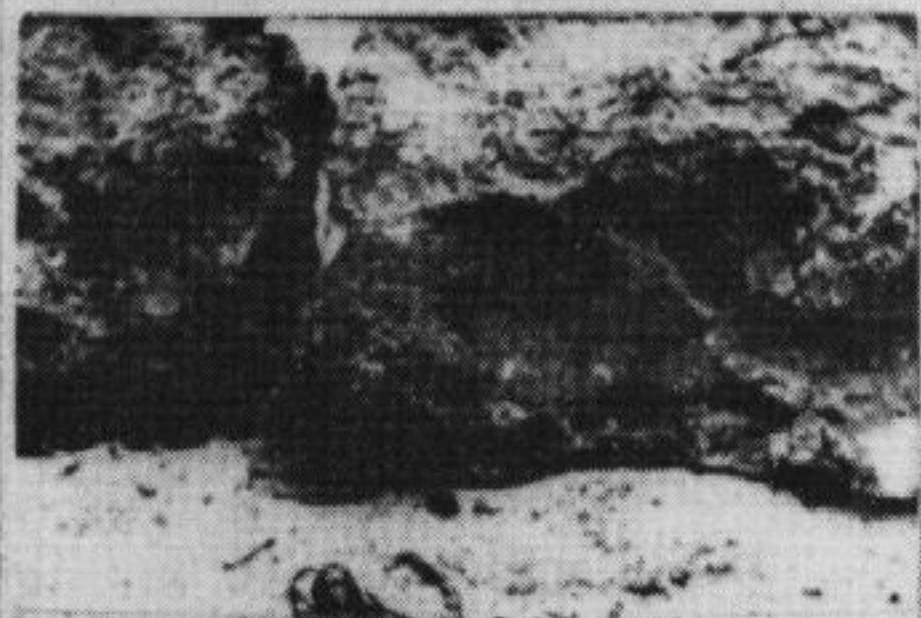
Les pinces rappelant
les grosses pattes
de l'écrevisse,
sont des organes
de bataille et d'information



La queue se termine
par un sixième article
vésiculaire,
réservoir à venin.
Un dard courbé et aigu
déverse dans la piqure
l'humour venimeux.



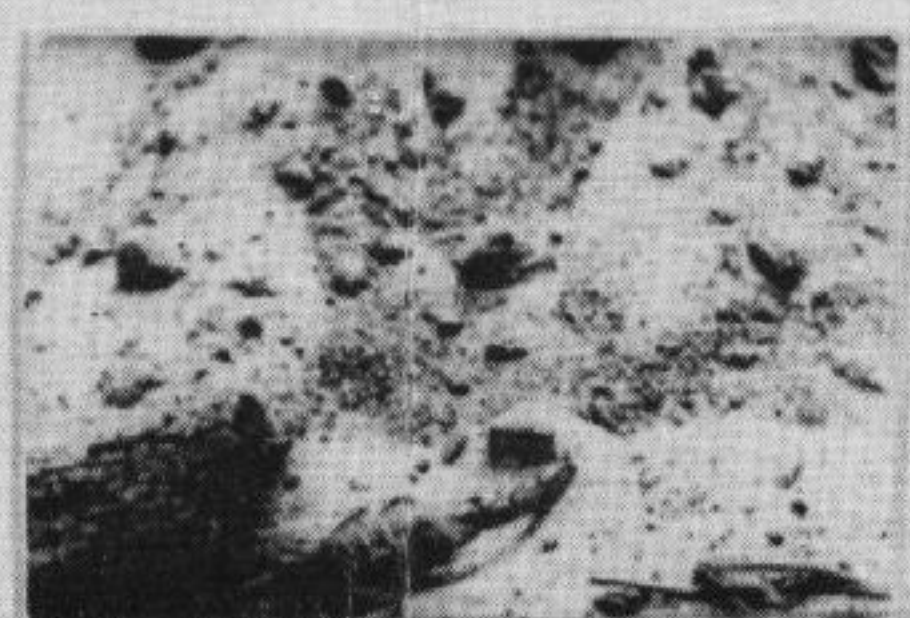
17



Ami de l'obscurité,
il se ménage
sous les pierres
une excavation
pour échapper à l'éclat
du soleil



Peu sociable,
il évince le fâcheux
qui vient troubler
sa solitude



Quelle rapidité foudroyante
et quelle virtuosité
dans l'attaque !
Malgré sa fureur,
le rat même
succombe à ses coups.



2

Quelques heures après...

26

