

Document Citation

Title **1900**

Author(s)

Source Publisher name not available

Date 1976

Type synopsis

Language French

Pagination

No. of Pages 2

Subjects

Film Subjects Novecento (1900), Bertolucci, Bernardo, 1976

Nineteen hundred

1976

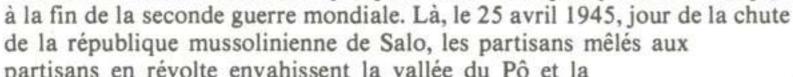
(Novecentos, Italian film)

Trois ans de fabrication, 5 h 20 mn de projection, un budget inestimable pour le moment... et le double frisson d'une facture à la fois hollywoodienne et soviétique. 1900 projeté demain sera l'événement du Festival. L'histoire ?

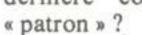
Deux enfants naissent au cours de l'été 1900, en Emilie, sur les terres Berlinghieri. Le premier, Alfredo (Robert de Niro), est le petit-fils du patriarche-propriétaire (Burt Lancaster). Le second, Olmo (Gérard Depardieu), est celui du patriarche-métayer Leo Dalco (Sterling Hayden). A la mort de leurs grands-pères respectifs (disparition symbolique qui annonce aussi celle d'une époque quasi féodale) et à l'aube d'une ère nouvelle (les Ligues d'ouvriers agricoles et le socialisme), ils vont suivre de pair les bouleversements du vingtième siècle, tout à la fois unis et séparés par leurs origines, leurs haines et leurs amours.

Olmo Dalco à son retour de la Grande Guerre, en 1918, voit ainsi l'invasion progressive des machines et fait face avec sa future femme, l'institutrice Anita Foschi (Stefania Sandrelli), aux Gardes Royaux qui chassent une main-d'œuvre traditionnellement spoliée. Alfredo Berlinghieri, de son côté, tombe sous le charme de la citadine Ada Paulhan (Dominique Sanda) et l'épouse en 1922 après avoir hérité du domaine familial. L'incendie criminel d'une Maison du Peuple, perpétré par les hommes de main du contremaître Attila (Donald Sutherland), annonce, parallèlement, l'inexorable montée de la menace fasciste...

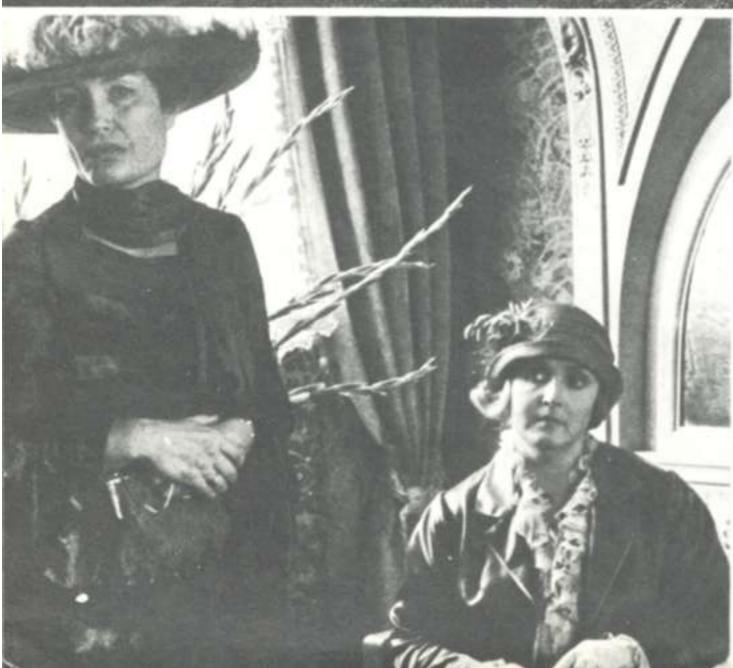
L'accouchement fatal d'Anita, l'isolement désabusé d'Ada, la prise du pouvoir par les Chemises Noires, le renoncement de classe d'Alfredo à des idéaux libéraux et la conversion d'Olmo au communisme sont quelques-unes des étapes qui mènent les protagonistes



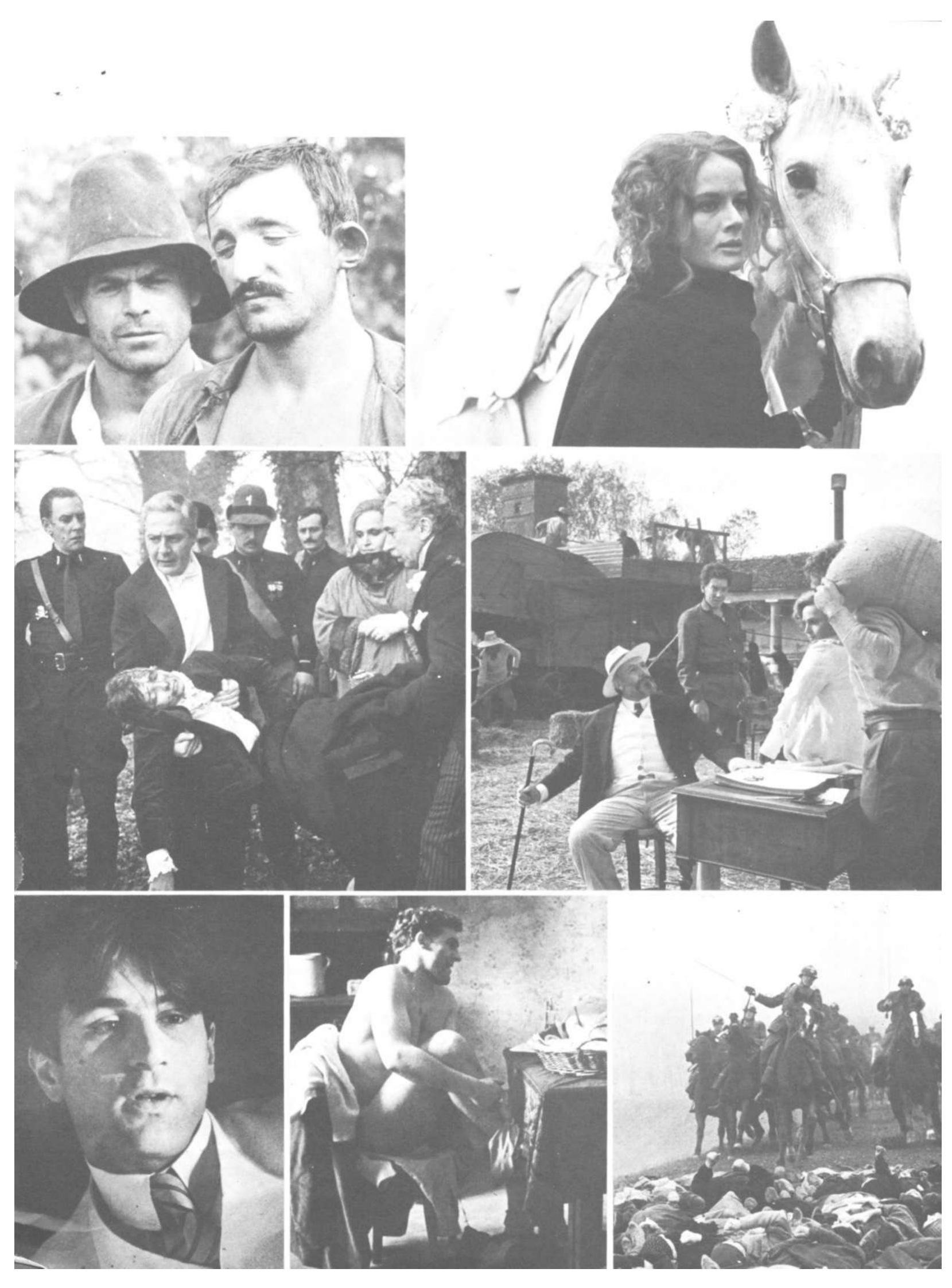
demeure Berlinghieri. Sera-ce pour eux la dernière confrontation avec le











WARNING: This material may be protected by copyright law (Title 17 U.S. Code)