

Document Citation

Title	Vogliamo i colonnelli
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	program note
Language	Italian
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Vogliamo i colonnelli (We want the colonels), Monicelli, Mario, 1973

VOGLIAMO I COLONNELLI

Origine: Italia — **Genere:** Commedia umoristica — **Produtz.:** Dean Film — **Regia:** Mario Moricelli — **Interpr.:** Ugo Tognazzi, Claude Dauphin, Duilio Del Prete, Giuseppe Maffioli, Carla Tatò, François Perier, Lino Puglisi, Pino Zac, Tino Bianchi, Antonino Faà Di Bruno — **Sogg. e scenegg.:** Age, Scarpelli, Mario Monicelli — **Fotogr.** (panoramica, eastmancolor): Alberto Spagnoli — **Musica:** Carlo Rustichelli — **Montaggio:** Ruggero Mastroianni — **Durata:** 100' — **Distribuz.:** I.N.C.

Soggetto. — Il deputato livornese Giuseppe Tritoni, dell'estrema destra, essendo in disaccordo con il partito riesce a convincere alcuni colonnelli ad aderire a un suo progetto di colpo di Stato. Ottenuti i finanziamenti e reclutati gli uomini, i congiurati si riuniscono per designare il nuovo Capo dello Stato e per definire i particolari dell'azione. Il ministro degli Interni Li Masi, messo al corrente del complotto, organizza una più consistente e ben architettato « contro colpo di Stato » che scatta felicemente quando, per inettitudine e per incidenti vari, il complotto di Tritoni fallisce miseramente. Il Capo della Repubblica, aggredito nella villa presidenziale e minacciato da Tritoni, muore d'infarto. Li Masi, con l'aureola di salvatore della Patria, ottiene via libera ed attua immediatamente dei cambiamenti legislativi e governativi decisamente in senso antiparlamentare e anticostituzionale. Diversi anni dopo, Tritoni rivende il suo progetto di « colpo di Stato » a giovani oppositori di nazioni africane.