

Document Citation

Title	MM. Périer père et fils
Author(s)	Jacqueline Remy
Source	<i>Express</i>
Date	1974 Jan 07
Type	article
Language	French
Pagination	51
No. of Pages	1
Subjects	Périer, Jean-Marie (1940) Périer, François (1919), Paris, France
Film Subjects	Antoine et Sébastien (Antoine and Sébastien), Périer, Jean-Marie, 1973

MM. Périer père et fils

Antoine et Sébastien : un père et son fils. François et Jean-Marie Périer. La tendresse...

Antoine, Sébastien, un père, un fils, deux amis, deux complices. Comme les Périer. François Périer, 53 ans, quatre-vingts films, vingt-cinq pièces, trente-cinq ans de carrière : un acteur propre. Cheveux lisses, visage ouvert, il a le regard direct et l'air solide de ceux qui n'ont pas à rougir de leur passé. Un « monsieur » du théâtre et du cinéma français.

Jean-Marie Périer, 33 ans, grâce nonchalante, une pudeur qui s'essaie au cynisme, des sentiments trop gros pour les mots qu'il emploie, et de grands rires pour casser l'émotion.

Il promène sans drame sa réputation d'enfant gâté, et une élégance nostalgique. Jean-Marie Périer, souvenez-vous, c'était le temps du yé-yé : les petites filles en jupe courte, l'apprentissage du tutoiement, Johnny, Sylvie, Eddy... Leurs fans aux cris d'écorthés et au cœur gros comme le poing. Jean-Marie était le photographe chéri des « idoles », au temps de ses amours avec Françoise Hardy et de la naissance de la presse « copine ».

Il avait débuté à 16 ans, à « Paris-Match ». Bruyamment. Il décida, un jour, pour assister au mariage d'Hélène de France, de se déguiser en enfant de chœur. Il emprunta une aube blanche aux Petits Chanteurs à la croix de bois. Pas de chance : les enfants de chœur étaient en rouge. « Je me suis retrouvé au trou, dit-il, mais j'étais très, très mauvais photographe alors. » Il passa à « Télé 7 jours », puis à « Salut les copains » : « Photographier les douze mêmes têtes pendant six ans, c'était bien à 22 ans. A 28 ans, c'est débile. »

Il réalise quelques émissions de télévision. Avec François Périer, avec les copains, Françoise, Sylvie. Et Jacques Dutronc aussi, qui vient d'avoir un enfant de Françoise Hardy. Il monte son premier long métrage : « Tumuc-Humac », avec Dani et son demi-frère, Marc Porel. Puis, il écrit cinq scénarios de films. Autant d'hommages à François Périer.

Ensemble, aujourd'hui, ils parlent d'Antoine et de Sébastien, qui leur ressemblent tant. Avec sobriété, avec humour. Comme d'une histoire d'amour.

JACQUELINE REMY ■



JEAN-MARIE ET FRANÇOIS PÉRIER.
« Si on n'avait pas été de la même famille, on se serait tout de même choisis. »



« ANTOINE ET SÉBASTIEN » : JACQUES DUTRONC ET FRANÇOIS PÉRIER.
Le retour à la France de Giraudoux.