

Document Citation

Title	Swiss films, 1983 -- excerpt
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	book excerpt
Language	French German English
Pagination	46-47
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Alexandre, Amiguet, Jean-François, 1983



Directed by: Jean-François Amiguet
Script: Jean-François Amiguet, Anne Gonthier, Gérard Ruey,
Michel Contat
Camera: Rainer Klausmann
Editing: Daniela Roderer
Cast: Didier Suvegrain, Michel Voita, Dominique Porta

Original Version: French, color, 16 mm, 90 min.
First Release: April 1983
Production: Jean-François Amiguet, TSR, Film & Vidéo Collectif
World Rights: Jean-François Amiguet, En Sallaz, 1812 Rivaz

Jean-François Amiguet 1950*

1971 Petit film ordinaire / 1973 Prolongation / 1977 Le Gaz des Champs /
1978 La Jacinthe d'Eau

Until three years ago
Antoine lived with Ariane in
Mont-Pélerin above Vevey.
Then she left him in favour
of Alexandre. Antoine went
abroad. When he comes
back, Ariane is not in and a
man opens the door for
him...

Other elements are an out-
of-the-ordinary policeman,
an unforgettable postcard,
a marvellous jeep, a strange
waitress, a lost bunch of
keys, a passkey, the
Galleries du Rivage, an
American basket-ball
player, a re-found key, a
broken piano, a flat to let
without a porter, two old folk
who get on well without
understanding each other,
a musical score, a piece of
wire, a market in Vaud,
a school-girl with problems,
a robot picture, a thousand
francs under a carpet,
happy alpinists, corridors in
trains, hiking trails in Valais,
a false Chinese woman, a
faked basket-ball match, a
cat's whiskers, quince jam,
Epaminondas from Crete,
the first snow in the night,
a nocturnal telephone call,
many stories, and at last one
in German, and the district
around Vevey.

Antoine a longtemps vécu
avec Ariane, au Mont-
Pélerin sur Vevey, avant
qu'elle ne le quitte il y a trois
ans pour un certain Alexan-
dre. Il a fui alors à l'étranger.
Aujourd'hui il revient;
Ariane est absente, mais un
homme est là pour le
recevoir...

Avec la participation de:
un flic pas comme les
autres, une carte postale
inoubliable, une superbe
jeep, une étrange serveuse
de bistrot, un trousseau de
clés égaré, un passe-
partout, les Galleries du
Rivage, un basketteur
américain, une clé re-
trouvée, un piano à queue
qui ne joue plus, un apparte-
ment à louer sans concier-
ge, deux petits vieux qui se
comprennent sans s'en-
tendre, une partition de
musique, un fil de fer, un
marché vaudois, une élève
à problème, un portrait-
robot, mille francs sous un
tapis, d'heureux varap-
peurs, des couloirs de train,
les sentiers valaisans, une
fausse Chinoise, un faux
match de basket, les
moustaches d'un chat, des
confitures de coing,
Epaminondas le Crétois, la
première neige dans la nuit,
un téléphone dans la nuit,
une histoire allemande
après bien d'autres qui ne
l'étaient pas et le pays
veveysan.

Bis vor drei Jahren hatte
Antoine lange mit Ariane in
Mont-Pélerin oberhalb von
Vevey zusammengelebt.
Dann verliess sie ihn wegen
Alexandre, und er ging ins
Ausland. Heute ist er zu-
rückgekehrt, Ariane ist ab-
wesend, doch ein Mann
öffnet ihm die Tür...

Es wirken mit: ein nicht ganz
gewöhnlicher Polizist, eine
unvergessliche Ansichts-
karte, ein toller Jeep, eine
merkwürdige Kellnerin, ein
verlorener Schlüsselbund,
ein Dietrich, die Galleries du
Rivage, ein amerikanischer
Basketballspieler, ein
wiedergefundener Schlüs-
sel, ein kaputtes Klavier,
eine zu vermietende Woh-
nung ohne Concierge, zwei
alte Leutchen, die sich ver-
stehen, ohne einander zu
verstehen, eine Partitur, ein
Eisendraht, ein waadtländi-
scher Markt, eine Schülerin
mit Problemen, ein Robot-
bild, tausend Franken unter
einem Teppich, glückliche
Alpinisten, Gänge in Eisen-
bahnen, Walliser Wander-
wege, eine falsche Chinesin,
ein fingierter Basket-
ballmatch, der Schnurrbart
einer Katze, Quittenkonfi-
türe, Epaminondas aus
Kreta, der erste Schnee in
der Nacht, ein nächtlicher
Telefonanruf, nach vielen
Geschichten endlich eine
deutsche Geschichte und
die Gegend von Vevey.