

Document Citation

Title	Basquiat
Author(s)	
Source	<i>Rotterdam Film Festival</i>
Date	1997
Type	program note
Language	Dutch English
Pagination	121
No. of Pages	1
Subjects	Schnabel, Julian (1951), Brooklyn, New York, United States
Film Subjects	Basquiat, Schnabel, Julian, 1996

Basquiat

Julian Schnabel

USA 1996

Colour, 35 mm, 106 min

Pro: Build A Fort Productions, Inc.
 Sc: Julian Schnabel
 Cam: Ron Fortunato
 Ed: Michael Berenbaum
 Ad: Dan Leigh
 Mu: John Cale
 Cast: Jeffrey Wright, Michael Wincott, Benicio del Toro, David Bowie, Dennis Hopper, Gary Oldman, Courtney Love, Christopher Walken
 Print: RCV Film Distribution
 Sales: Miramax Films



Jean-Michel Basquiat, aanvankelijk een onbekende graffiti-maker en protégé van Andy Warhol, werd in 1981, negentien jaar jong, in korte tijd een van de meest succesvolle en controversiële kunstenaars ter wereld, en de eerste zwarte kunstenaar die erin slaagde in de door blanken gedomineerde kunstwereld door te dringen. Zijn tentoonstellingen behoorden al snel tot de grote gebeurtenissen in de Newyorkse kunstwereld, zijn schilderijen werden verkocht aan prestigieuze verzamelaars en musea. Elk aspect van zijn leven werd door de media belicht. Op het moment van zijn overlijden in 1988 was Basquiat slechts 27 jaar oud. Ondanks zijn succes werd deze getalenteerde jonge schilder geplaagd door eenzaamheid, drang tot zelfvernietiging en de overtuiging dat mensen hem niet accepteerden zoals hij was.

BASQUIAT is het opmerkelijke regiedebuut van Julian Schnabel, een van de meest gevierde kunstenaars uit de Newyorkse kunstwereld, en naar verluidt een vroegere vijand van Basquiat. Schnabels primitivistische, expressieve doeken maakten hem tot een sleutelfiguur in het kunst-discours van de jaren tachtig. Zijn debuutfilm geeft een blik van binnenuit op de hoofdstad van de moderne kunstwereld. BASQUIAT is overigens een totaal andere film dan I SHOT ANDY WARHOL, eveneens in het hoofdprogramma te zien, die zijdelings een beeld schetst van Warhol. Schnabel vond een keur van sterpelers voor zijn film: David Bowie (als Andy Warhol), Dennis Hopper, Gary Oldman, Courtney Love, Christopher Walken, William Dafoe en Tatum O'Neal.

In 1981, at the age of 19, an unknown graffiti artist and protégé of Andy Warhol by the name of Jean-Michel Basquiat became one of the most successful and controversial artists in the world, and the first black artist to penetrate into the white dominated art world. His exhibitions were soon counted among the biggest events in the New York art world, his paintings were sold to prestigious collectors and museums. Every aspect of his life was examined by the media. When he died in 1988 Basquiat was only 27. Despite his success, this talented young artist was plagued by loneliness, a self-destructive urge and the conviction that people did not accept him as he was.

BASQUIAT is the striking directing début by Julian Schnabel, one of the most celebrated artists in the New York art scene and, they say, a former enemy of Basquiat. Schnabel's primitive expressive canvasses made him a key figure in art in the eighties. His début film provides an insider's view of the capital of the modern art world. BASQUIAT is a very different film from I SHOT ANDY WARHOL, that is also in the main programme and provides an indirect sketch of Warhol. Schnabel found a select group of star actors for his film: David Bowie (as Andy Warhol), Dennis Hopper, Gary Oldman, Courtney Love, Christopher Walken, William Dafoe and Tatum O'Neal.

Julian Schnabel (1951, Brooklyn, New York) studeerde aan de Universiteit van Houston. Hij is schilder en beeldhouwer. Sinds zijn eerste solo-expositie in 1979 in de Mary Boone Gallery in New York is hij uitgegroeid tot een van de beroemdste hedendaagse kunstenaars, wiens werk is aangekocht door onder andere het Museum of Modern Art in New York, het Centre Pompidou in Parijs en de Tate Gallery in Londen. BASQUIAT is zijn eerste speelfilm.

Julian Schnabel (1951, Brooklyn, New York) studied at the University of Houston. He is painter and sculptor. Since his first solo exhibition in 1979 in the Mary Boone Gallery in New York he has grown to become one of the most famous of contemporary artists, whose work has been bought by e.g. the Museum of Modern Art in New York, the Centre Pompidou in Paris and the Tate Gallery in London. BASQUIAT is his first feature.

1997

26TH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM

121