

## Document Citation

Title	<b>Cet obscur objet du désir</b>
Author(s)	
Source	<i>Figaro, Le</i>
Date	1977 Aug 12
Type	review
Language	French
Pagination	11
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Cet obscur objet du désir (That obscure object of desire), Buñuel, Luis, 1977

# Cet obscur objet du désir

de Luis Bunuel

A 77 ans, cet extraordinaire cinéaste nous propose son 33e film, produit par Serge Silberman. L'œuvre s'inspire du roman de Pierre Loti, *La Femme et le pantin*, où s'affrontaient « un homme qui désire, une femme qui se refuse, l'un et



**Fernando Rey**

*l'autre avec la même ardeur* ». C'est une adaptation très libre que Bunuel a écrite avec son collaborateur habituel, Jean-

Claude Carrière. Une liberté qui a su s'adapter à toutes les circonstances et en triompher.

Exemple : Maria Schneider avait commencé à tourner lorsque, d'un commun accord, Bunuel et elle décidèrent d'y renoncer. Le cinéaste imagina aussitôt de confier le rôle, non pas à une, mais à deux inconnues. Fernando Rey, qui a reçu sur la Croisette un prix d'interprétation pour *Elisa Vida Mia*, de Carlos Saura (Aragonais comme Bunuel), se trouve donc confronté à Carole Bouquet et Angelina Molina, dans un film fondé sur la passion, la tendresse et l'humour et qui devrait être l'événement culturel de cette rentrée dans le domaine du septième art.