

## Document Citation

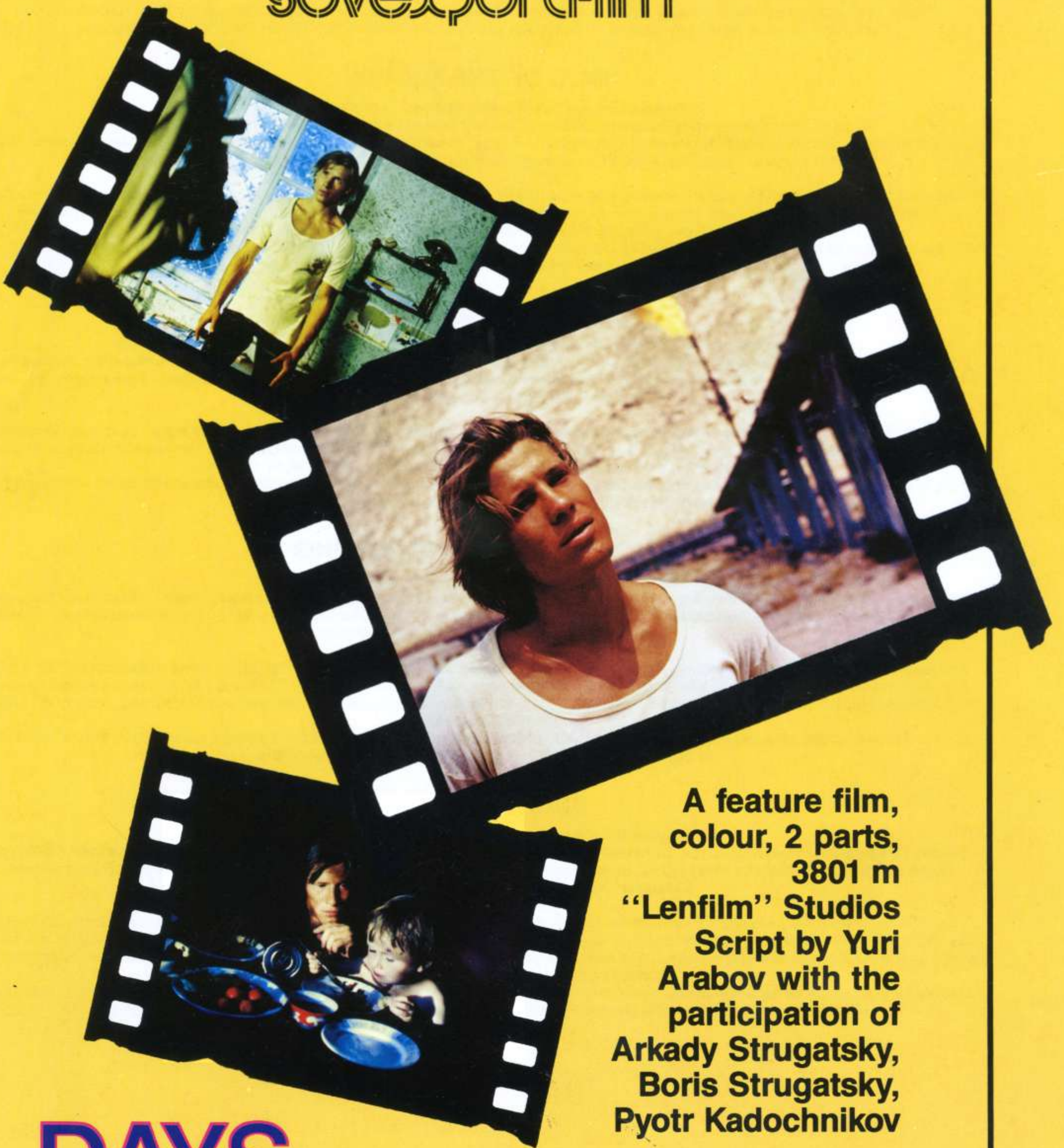
Title	<b>Days of the eclipse</b>
Author(s)	
Source	<i>Sovexportfilm</i>
Date	
Type	distributor materials
Language	French German English Russian Spanish
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Dni zatmeniya (Days of the eclipse), Sokurov, Aleksandr, 1988

ALL-UNION



CORPORATION

SOVEXPORTFILM



A feature film,  
colour, 2 parts,  
3801 m  
"Lenfilm" Studios  
Script by Yuri  
Arabov with the  
participation of  
Arkady Strugatsky,  
Boris Strugatsky,  
Pyotr Kadochnikov

# DAYS OF THE ECLIPSE

Directed by ALEXANDER SOKUROV  
Director of Photography — Sergei Yurizditsky. Production Designer —  
Yelena Amshinskaya. Music by Yuri Khanin. Featuring: Alexei Ananishnov,  
Eskender Umarov, Vladimir Zamansky, Irina Sokolova.

## ДНИ ЗАТМЕНИЯ

Художественный, цветной, в 2-х сериях, 3801 м «Ленфильм». Автор сценария — Юрий Арабов при участии Аркадия Стругацкого, Бориса Стругацкого, Петра Кадочникова. Режиссер — Александр Сокуров. Оператор — Сергей Юриздицкий. Художник — Юрий Ханин. С участием Алексея Ананишнова, Эскендера Умарова, Владимира Заманского, Ирины Соколовой.

Молодой врач Дмитрий Малянов оказывается в одном из провинциальных городов Средней Азии. Здесь все противодействует его научной работе: нестерпимая жара, незнакомые люди, вмешательство странных, трагически окрашенных событий. Жизнь сталкивает его с разными людьми непростых судеб, с мучительной загадкой их отчаяния и заставляет пройти тяжкое испытание страхом.

После отъезда единственного друга Вечеровского Малянов остается совсем один. Он делает свой выбор, скорее инстинктивный, чем осознанный — остаться здесь и помогать тем, кто нуждается в его помощи...

## DAYS OF THE ECLIPSE

A feature film, colour, 2 parts, 3801 m. "Lenfilm" Studios.

Script by Yuri Arabov with the participation of Arkady Strugatsky, Boris Strugatsky, Pyotr Kadochnikov.

Directed by Alexander Sokurov. Director of Photography — Sergei Yurizditsky. Production Designer — Yelena Amshinskaya. Music by Yuri Khanin. Featuring: Alexei Ananishnov, Eskender Umarov, Vladimir Zamansky, Irina Sokolova.

The young doctor Vladimir Malyanov comes to one of provincial towns in Central Asia. Everything prevents him from carrying out his scientific work: intolerable heat, strange people, inexplicable tragic events. Life brings him together with different people, their extraordinary fates, agonizing mystery of their despair and trials him with fear. After the departure of his only friend Vechevovsky Malyanov is left alone. He makes his choice — rather instinctively than on purpose — to stay in this town and to help those who need it...

## LES JOURS DE L'ECLIPSE

Long-métrage en couleurs, en deux épisodes, 3.801 m. Une production des studios «Lenfilm».

Scénario: Youri Arabov avec la collaboration d'Arkadi et Boris Strougatski et de Piotr Kadotchnikov. Réalisation: Alexandre Sokourov. Images: Serguei Yourisditski. Décors: Eléna Amchinskaïa. Musique: Youri Khanine. Avec: Alexei Ananichnov, Eskender Oumarov, Vladimir Zamanski, Irina Sokolova.

Le jeune médecin Dmitri Malianov s'installe dans une petite ville d'Asie Centrale où il espère pouvoir mener à bien sa thèse. Cependant, il a du mal à s'habituer à l'ambiance du pays, à la chaleur étouffante et à la mentalité des autochtones. Dmitri se sent de plus en plus désespéré face à des destinées humaines pleines d'angoisse et de chagrin...

Après le départ de son ami Vétchérovski, il reste tout seul et il fait son choix plutôt instinctivement, — il décide de rester vivre dans cette petite ville pour aider tous les malheureux qui ont besoin de lui...

## TAGE DER SONNENFINSTERNIS

Ein Spielfilm, in Farbe, in 2 Folgen, 3801 m. „Lenfilm-Studio“.

Drehbuch — Jurij Arabow mit Beteiligung von Arkadij und Boris Strugazkis, Pjotr Kadotschnikow. Regie — Alexander Sokourov. Kamera — Sergej Jurizditskij. Filmbauten — Jelena Ampinskaja. Musik — Jurij Chanin. Darsteller — Alexej Ananischnov, Eskender Umarow, Wladimir Samanskij, Irina Sokolowa.

Der junge Arzt Dmitrij Maljanow kommt in eine der Provinzstädte des Mittelasiens. Alles hier ist gegen seine wissenschaftliche Arbeit gerichtet: drückende Hitze, fremde Menschen, die Einwirkung seltsamer, Tragisch gefärbten Einflüsse... Er wird vom Leben selbst mit verschiedenen Menschen und ihren schweren Schicksalen, mit den quälenden Rätseln ihrer Verzweiflung konfrontiert, dazu noch erlebt er eine Probe der Angst.

Nach der Abreise seines einzigen Freundes Wetscherowski bleibt Maljanow ganz einsam. Eher instinktiv, als bewusst, trifft er die Wahl — er bleibt hier und wird all denen Hilfe leisten, die sie bedürfen...

## DIAS DEL ECLIPSE

De argumento, en colores, en dos partes, 3.801 m. "Lenfilm".

Guión: Yuri Arabov con participación de Arkadi Strugatsky, Boris Strugatsky, Piotr Kadochnikov. Dirección: Alexandr Sokúrov. Cámara: Serguéi Yurizditsky. Decorados: Elena Amshinskaya. Música: Yuri Janin. Con participación de Alexéi Ananishnov, Eskender Umárov, Vladimir Zamansky e Irina Sokolova.

Un médico joven Dmitry Maliánov se encuentra en una de las ciudades del interior de Asia Central. Aquí todo se opone a su labor científica: el calor insoportable, la gente desconocida, el advenimiento de unos sucesos extraños y trágicos. Los quehaceres diarios lo hacen conocer a personas diferentes, trayectorias humanas difíciles, al tormentosa misterio de la desesperación que todas ellas entrañan, lo obliga a pasar por una penosa prueba de miedo.

Después de la partida de su único amigo Vechevovsky el médico Maliánov queda absolutamente solo. El hace su opción — más bien instintiva que consciente — de quedarse aquí y seguir ayudando a la gente que tanto necesita su ayuda...

SOVEXPORTFILM

Address: V/O "Sovexportfilm", 14, Kalashny pereulok Moscow, 103869  
Cable address: Moscow, SOVEXPORTFILM. Phone: 290 50 09  
Telex: 411143 SEF SU