

Document Citation

Title	Curriculum vitae : Werner Herzog
Author(s)	
Source	<i>Werner Herzog Filmproduktion</i>
Date	
Type	biography
Language	German Spanish
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	Herzog, Werner (1942), Munich, Germany
Film Subjects	

CURRICULUM VITAE

- Werner Herzog, (Alemán. Pasaporte N^o C 6590947), nacido el 5 de set. de 1942, en Munich. Hijo del Dr. Dietrich Herzog y la Sra. Elizabeth Stipetic de Herzog. (Dra. en Filosofía).
- 1948 - 1961: Escuela Primaria. Estudios humanísticos y de Griego. Bachillerato en 1961.
- A partir de 1958: realiza sus primeros ensayos de filmación de cortos metrajes.
- Desde 1960: trabaja de noche, a destajo, como obrero en una fábrica de acero, para financiar sus estudios y la filmación de sus cortos metrajes durante el día.
- Hasta 1962: realiza tres películas de corto metraje. Nunca ha trabajado como asistente. Nunca ha tenido profesores de cine. Como productor y director fílmico es un autodidacta.
- De 1961 a 1965: aparte de su trabajo en películas ~~hace estudios de~~ historia y literatura en las Universidades de Munich y Pittsburgh. Devuelve una beca otorgada en los Estados Unidos para viajar por Grecia, el Sudán e Inglaterra.
- En 1963: recibe el premio Karl Mayer entre 200 participantes por su guión "Signos de Vida". Después gana otros premios, entre ellos el premio del Gobierno Federal.
- En 1964: funda la Compañía "Werner Herzog Filmproduktion", siendo su único dueño.
- De 1964 a 1971: ha producido un total de 11 películas (5 largo metrajes, 2 documentales y 4 corto metrajes), todas ellas han recibido premios en Festivales Internacionales y para todas ellas el señor Herzog escribió el guión, las dirigió y las produjo íntegramente. Inclusive para una de éstas compuso la música.
- Desde 1965: aparte de su trabajo en el cine realiza trabajos de literatura, poesía y prosa. En 1971 funda una empresa editora en Munich.
- En 1971: el Gobierno Alemán por intermedio de su Ministerio del Interior, le otorga un premio nacional de 200.000 marcos (2'500.000 soles) por su guión "Aguirre, la ira de Dios".

Lebenslauf Werner Herzog:

Werner Herzog (eigentl. Stipetic) geb. am 5.9.1942 in München.

1948 - 1961 Volksschule und humanistisches Gymnasium, Abitur 1961. Ab 1958 erste gescheiterte Versuche, Filme zu drehen.

Seit 1960 neben der Schule nachts als Akkordarbeiter in einer Stahlfabrik in München tätig, um seine ersten Kurzfilme finanzieren zu können. Bis 1962 Fertigstellung von drei Kurzfilmen; keine Assistententätigkeit, keine Lehrer völlig autodidaktische Studien.

1961 - 1965 neben der Filmarbeit Studien in Geschichte und Literatur an der Universität München und Pittsburgh (USA). Rückgabe eines Stipendiums in den USA. Aufenthalte in Griechenland, Sudan, Mexico, England.

1963 wird das Drehbuch "Lebenszeichen" unter 200 Bewerbern mit dem Carl-Mayer-Preis ausgezeichnet, später daran anschließend weitere Förderungen und mehrmals Bundesfilmpreise.

1964 Gründung der Werner Herzog Filmproduktion, Alleininhaber W.H.

1964 - 1971 Produktion von insgesamt 11 Filmen (5 lange Spielfilme, 2 Dokumentarfilme von je 1 Std. Dauer, 4 Kurzfilme). Alle Filme ohne Ausnahme an internationalen Festivals mit Preisen ausgezeichnet. Bei allen Filmen Drehbuch, Regie und Produktion durch Herzog selbst, bei einem Film auch die Komposition der Musik.

Seit 1965 neben der Filmarbeit auch literarische Arbeiten, Lyrik, Prosatexte. 1971 Gründung eines literarischen Verlags in München.

1971 wird durch das Bundesministerium des Innern in Deutschland dem Drehbuch "Aguirre, der Zorn Gottes" der Bundesfilmpreis (verbunden mit einer Prämie in Höhe von DM 200.000.-) zugesprochen. Derzeit Arbeit an diesem Film.

FILMOGRAPHIE Werner Herzog:

HERAKLES Kurzfilm, 1961

SPIEL IM SAND Kurzfilm, 1962

DIE BEISPIELOSSE VERTEIDIGUNG DER FESTUNG DEUTSCHKREUTZ 1962

LEBENSZEICHEN 1967 *Carl Mayer Preis: bestes deutschspr. Drehbuch, Bu-Fi Preis*

LETZTE WORTE 1967 *Hannovers Hauptpreis bester Kurzspielfilm*

MASSNAHMEN GEGEN FANATIKER 1968

DIE FLIEGENDEN ÄRZTE VON OSTAFRIKA 1968

AUCH ZWERGE HABEN KLEIN ANGEFANGEN 1969 *Drehbuchprämie, Bundesfilmpremie*

FATA MORGANA 1969 *Kulturfilmprämie BFD*

BEHINDERTE ZUKUNFT 1970

LAND DES SCHWEIGENS UND DER DUNKELHEIT 1971 *Kulturfilmprämie*

in Arbeit:

AGUIRRE, DER ZORN GOTTES

SWEENEY UNTER NACHTIGALLEN