

Document Citation

Title	Gonza the spearman
Author(s)	
Source	<i>Tokyo International Film Festival</i>
Date	1987
Type	program note
Language	English Japanese
Pagination	67
No. of Pages	1
Subjects	Shinoda, Masahiro (1931), Gifu, Japan
Film Subjects	Yari no gonza (Gonza the spearman), Shinoda, Masahiro, 1986

鎧の権三 / Gonza The Spearman / 監督 篠田正浩 Director Masahiro Shinoda

187 Tokyo Int'l Festival

1986 日本 Japan

出演
笹野権三.....郷ひろみ
おさゐ.....岩下志麻
浅香市之進.....津村 隆
Gonza Sasano.....Hiromi Go
Osai.....Shima Iwashita
Ichinoshin Asaka.....Takashi Tsumura

製作.....岩下 清
".....元持昌之
".....脇田雅文
原作.....近松門左衛門
脚色.....富岡多恵子
撮影.....宮川一夫
音楽.....武満 徹

Producer.....Kiyoshi Iwashita
".....Masayuki Motomochi
".....Masatake Wakita
Story.....Monzaemon Chikamatsu
Screenplay.....Taeko Tomioka
Director of Photography.....Kazuo Miyagawa
Music.....Toru Takemitsu



篠田正浩

1931年、岐阜市生まれ。早稲田大学を出て、松竹大船撮影所に入り、「恋の片道切符」で監督としてデビュー。2作目の「乾いた湖」で、日本のヌーヴェル・ヴァーグとして注目される。松竹を退社、独立プロ表現社を設立。学生時代からの歌舞伎研究にものをいわせ、近松門左衛門の「心中天網島」を映画化して、大成功をおさめ、数々の賞をさらう。以後の主要作に「沈黙」「はなれ瞿女おりん」「夜叉ヶ池」「瀬戸内少年野球団」がある。

Masahiro Shinoda

Born in Gifu Prefecture in 1931, Shinoda graduated from Waseda University before going to work for Shochiku. He made his debut with "One Way Ticket for Love" and followed it with "Dry Lake" which made his mark as a director to watch.

After leaving Shochiku he started his own company, Hyogensha. Shinoda had studied Kabuki at university and he put this to good use in his adaptation Monzaemon Chikamatsu's classic "Double Suicide." The film was a great success and won many awards. Recent works include, "Silence," "Banished Orin," "Demon Pond" and "MacArthur's Children."



江戸時代の劇作家、近松門左衛門が1717年に大阪で実際に起こった仇討ちに取材した戯曲の映画化。

「鎧の権三はいい男」と子供たちにもうたわれる権三は、評判の美男の上に槍の名手、茶の湯でもなかなかの腕前である。茶道の上のライバル、伴之丞の妹お雪は彼にぞっこんだし、茶道の師匠、市之進の妻おさゐも娘のお菊を権三の嫁に思っている。市之進が江戸詰めで留守の間に、主君の世継ぎの誕生を祝う茶会が催されることになり、権三と伴之丞のどちらかが饗応の主人役を勤めることになる。そのためにはおさゐの所持する、儀礼万端を記した伝授の巻物が必要で、権三はそれを持ちにおさゐを訪ねる。権三とお雪の仲を知ったおさゐは嫉妬から、あられもなく権三にからみ、もつれ合ううちに、権三の帯がほどけて、庭先にはおり出された。その帯をおさゐに横恋慕して、邸内にしのびこんで来た伴之丞が拾ったから一大事だ。すかさず、おさゐと権三の不義密通を言いふらした。こうなってはもうどんな弁解も無用。おさゐは権三とともに家を出て、逃げるよりほかない。伴之丞はおさゐの弟によって殺されたが、江戸から戻った市之進は、権三を妻の仇として追い続ける。ことのはずみから手に手を取って逃げる羽目になったおさゐと権三の間には激しい恋が燃え上る。松江から京都まで逃げて来た2人の前に、復讐にはやる市之進が立ちはだかる日がついに来た……。

ベルリン映画祭銀賞受賞。

As the children sing, "Gonza the spearman is a handsome man," as well as being a master of the spear and adept at the tea ceremony.

Oyuki, sister to his rival, is in love with Gonza, while Osai, wife to his tea ceremony master, hopes to marry her daughter, Okiku, to the popular spearman.

Okiku's father is away in Edo and a formal tea ceremony is to be held with the role of master to be played by either Gonza or his rival Bannojo. Gonza has gone to see a scroll detailing the formalities and while there Osai starts attacking him over his unfaithfulness to her daughter Okiku. During the struggle Gonza's sash comes loose and is discovered by Bannojo who was skulking nearby. He brandishes the belt and spreads a rumor of infidelity between Gonza and Osai who are then forced to flee. When Ichinoshin, her husband, returns from Edo he immediately sets out in pursuit of the pair.

Meanwhile Gonza and Osai fall in love and eventually the revenge seeking Ichinoshin catches up with them. . .

Gonza the Spearman was awarded the Silver prize at the Berlin Film Festival.

渋谷松竹セントラル Shibuya Shochiku Central	13:35 19:30	9/27(Sun)
---------------------------------------	----------------	-----------