

## Document Citation

Title	'Zegen'
Author(s)	Shohei Imamura
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1987 Aug 07
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Zegen (The pimp), Imamura, Shohei, 1987

## SELECTION OFFICIELLE - EN COMPETITION

"ZEGEN"

Long métrage  
Couleur  
2 h 4'

Production de : TOEI COMPANY Ltd - 2-17, 3-Chome, Ginza,  
Chuo-Ku, Tokyo  
Tél. : 535-4641 - Télex : 2524541  
IMAMURA PRODUCTIONS - 41-12-405, 4-Chome,  
Nishi-Shinjuku, Sinjuku-Ku, Tokyo  
Tél. : 376-4175

Représentant en France : Hidenori OYAMA - 6, rue Lincoln - 75008 PARIS  
Tél. : 42.25.09.87 - Télex : 642887

Vente à l'Etranger : TOEI COMPANY Ltd  
Attaché de Presse : Raphael ROMERO - 6, rue Lincoln - 75008 PARIS  
Tél. : 42.25.09.87 - Télex : 642887

Réalisé par : Shohei IMAMURA  
Scénario de : Shohei IMAMURA et Kota OKABE  
Images de : Masao TOCHIZAWA  
Musique de : Shinichiro IKEBE  
Interprété par : Ken OGATA, Mitsuko BAISHO, Ko Chun Hsiung,  
Taiji TONUYAMA, Mami KUMAGAYA

Au début du vingtième siècle, quand le Japon commence son expansion vers le Continent chinois, un jeune ambitieux Iheiiji Muraoka quitte sa région natale Shimabara pour aller réaliser son rêve de devenir un grand négociant d'import-export. Mais 40 ans après, en 1942, il finit par devenir marchand de femmes et accueille avec enthousiasme les soldats japonais débarqués en Malaisie, criant : "Laissez-moi m'occuper des femmes pour vous !"

Iheiiji Muraoka was a man who believed that wealth and duty to country lay in a vast scheme of many brothels throughout the Far East, and from 1902 to 1941 he conned his way into being the king pin of prostitution throughout the Orient. Japanese "comfort girls" were the first line of invasion prior to World War II, and Iheiiji rode the tide of success with their help.

Shohei IMAMURA