

## Document Citation

Title	<b>No silencio da noite</b>
Author(s)	
Source	<i>Sao Paulo International Film Festival</i>
Date	1987
Type	program note
Language	Portuguese
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	In a lonely place, Ray, Nicholas, 1950

# NO SILÊNCIO DA NOITE

IN A LONELY PLACE

## DIREÇÃO

Nicholas Ray

## ELENCO

Humphrey Bogart, Gloria Grahame

p&b, 94 min, 1950

“Um bom filme de amor deveria falar sobre qualquer coisa, menos amor” - Dixon Steele em “No Silêncio da Noite”.

Sem dúvida, um dos melhores papéis de Bogart foi Dixon Steele em “No Silêncio da Noite” de Ray. Um roteirista de Hollywood, Dix, cuja carreira está deslizando após pequenos sucessos iniciais, é implicado em um caso de homicídio até que o testemunho de uma atraente vizinha, Laurel Gray (Grahame), prova sua inocência. Laurel e Dix se apaixonam, mas ainda há uma nuvem de suspeita no relacionamento; ele nunca tem

certeza da razão pela qual ela lhe deu um alibi, enquanto que ela começa a notar uma violência em potencial nele. Poucos filmes captaram tão poderosa e sucintamente o sentimento de mal estar do pós-guerra quanto “No Silêncio da Noite”: a perda da moralidade, de metas em comum ou até mesmo de contatos emocionais com os outros, cria personagens que são muito cínicos, até mesmo para serem duros.