



University of California
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive

Document Citation

Title	La splendeur des Amberson
Author(s)	Jean Luc Godard
Source	<i>Cinémathèque Française</i>
Date	1981 Apr
Type	program note
Language	English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	The magnificent Ambersons, Welles, Orson, 1942

TRENTE ANS D'UNE REVUE
LES CAHIERS
DU
CINEMA

LA SPLENDEUR DES AMBERSON

THE MAGNIFICENT AMBERSONS
ORSON WELLES
U.S.A. - 1942 - NB -

D'après le roman de Booth TARKINGTON
Scénario et dialogues:
Images:
Musique:
Décors:
Costumes:
Montage:
Assistant Réalisateur:
Effets spéciaux:
Son:
Production:

Orson WELLES
Santley CORTEZ
Bernard HERRMANN
Mark Lee KIRK
Edward STEVENSON
Robert WISE
Freddie FLECK
Vernon L. WALKER
Bailey FESLER et
James G. STEWARD
MERCURY - R.K.O.

INTERPRETATION	
Joseph COTTEN	Eugène
Dolores COSTELLO	Isabel
Anne BAXTER	Lucy
Tim HOLT	George
Agnes MOOREHEAD	Fanny
Ray COLLINS	Jack
Erskine SANFORD	Bronson
Richard BENNET	major Amberson

UN SOIR A HAMBOURG, IL Y A TROIS PERSONNES DANS LA SALLE. LE SPECTACLE COMMENCE. ORSON WELLES ENTRE EN SCENE ET SE PRESENTE: AUTEUR, COMPOSITEUR, COMEDIEN, DECORATEUR, REGISSEUR, METTEUR EN SCENE, SAVANT, FINANCIER, GOURMET, VENTRILOQUE, POETE. PUIS IL S'ETONNE D'ETRE VENU SI NOMBREUX ALORS QU'EUX SONT SI PEU. SANS DOUTE, LE PROCES DEMONTRÉ QU'IL N'EST GUERE FACILE POUR UN "WONDER KID" DE BIEN VIEILLIR, ET ON PEUT CRAINDRE QUE SES AI-LES DE GEANT EMPECHENT NOTRE ALBATROS SHAKESPEARIEN DE MARCHER SUR LA VIEILLE EUROPE. POURTANT, SOYONS MAUDITS SI NOUS OUBLIONS UNE SECONDE QU'IL EST LE SEUL AVEC GRIFFITH, QUI LE MUET, QUI LE PARLANT, D'AVOIR FAIT DEMARRER CE MERVEILLEUX PETIT TRAIN ELECTRIQUE AUQUEL NE CROYAIT PAS LUMIERE TOUS, TOUJOURS, LUI DEVONT TOUT.

Jean Luc GODARD

N° 150/151 - Décembre 1963 - Janvier 1964

CE NUMÉRO DES CAHIERS DU
CINÉMA EST DÉDIÉ A ORSON
WELLES SANS QUI LE NOUVEAU
CINÉMA AMÉRICAIN NE SERAIT
PAS CE QU'IL EST

N° 54

JANVIER 1956

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE - PARIS - AVRIL - MAI - 1981