

Document Citation

Title	La splendeur des Amberson
Author(s)	Jean Luc Godard
Source	<i>Cinémathèque Française</i>
Date	1981 Apr
Type	program note
Language	English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	The magnificent Ambersons, Welles, Orson, 1942

TRENTE ANS D'UNE REVUE
LES CAHIERS
DU
CINEMA

LA SPLENDEUR
DES AMBERSON

THE MAGNIFICENT AMBERSONS
ORSON WELLES
U.S.A. - 1942 - NB -

D'après le roman de Booth TARKINGTON

Scénario et dialogues:

Images:

Musique:

Décors:

Costumes:

Montage:

Assistant Réalisateur:

Effets spéciaux:

Son:

Production:

Orson WELLES

Santley CORTEZ

Bernard HERRMANN

Mark Lee KIRK

Edward STEVENSON

Robert WISE

Freddie FLECK

Vernon L. WALKER

Bailey FESLER et

James G. STEWARD

MERCURY - R.K.O.

INTERPRETATION

Joseph COTTEN

Dolores COSTELLO

Anne BAXTER

Tim HOLT

Agnes MOOREHEAD

Ray COLLINS

Erskine SANFORD

Richard BENNET

Eugène

Isabel

Lucy

George

Fanny

Jack

Bronson

major Amberson

UN SOIR A HAMBOURG, IL Y A TROIS PERSONNES DANS LA SALLE. LE SPECTACLE COMMENCE. ORSON WELLES ENTRE EN SCENE ET SE PRESENTE: AUTEUR, COMPOSITEUR, COMEDIEN, DECORATEUR, REGISSEUR, METTEUR EN SCENE, SAVANT, FINANCIER, GOURMET, VENTRILOQUE, POETE. PUIS IL S'ETONNE D'ETRE VENU SI NOMBREUX ALORS QU'EUX SONT SI PEU. SANS DOUTE, LE PROCES DEMONTRE QU'IL N'EST GUERE FACILE POUR UN "WONDER KID" DE BIEN VIEILLIR, ET ON PEUT CRAINDRE QUE SES AI-LES DE GEANT EMPECHENT NOTRE ALBATROS SHAKESPEARIEEN DE MARCHER SUR LA VIEILLE EUROPE. POURTANT, SOYONS MAUDITS SI NOUS OUBLIONS UNE SECONDE QU'IL EST LE SEUL AVEC GRIFFITH, QUI LE MUET, QUI LE PARLANT, D'AVOIR FAIT DEMARRER CE MERVEILLEUX PETIT TRAIN ELECTRIQUE AUQUEL NE CROYAIT PAS LUMIERE TOUS, TOUJOURS, LUI DEVRONT TOUT.

Jean Luc GODARD

N°150/151 - Décembre 1963 - Janvier 1964

CE NUMÉRO^{*} DES CAHIERS DU
CINÉMA EST DÉDIÉ A ORSON
WELLES SANS QUI LE NOUVEAU
CINÉMA AMÉRICAIN NE SERAIT
PAS CE QU'IL EST

N° 54

JANVIER 1956

LA CINE MATHEQUE FRANÇAISE - PARIS - AVRIL - MAI - 1981