

Document Citation

Title	Démocratie ou la cité des songes
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	collection documents
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	L'héritage de la chouette (The owl's legacy), Marker, Chris, 1989

3

DÉMOCRATIE ou la Cité des Songes

Cornelius Castoriadis : Ce serait de la folie que de considérer la cité des Athéniens comme un modèle. Je dis simplement que c'est un germe, que nous pouvons nous en inspirer pour essayer de penser autrement notre relation au pouvoir... Benjamin Constant, en 1820 déjà, disait que ce qui nous intéresse nous autres modernes ce n'est pas de participer aux affaires publiques, tout ce que nous demandons à l'Etat c'est *la garantie de nos jouissances*, et c'est tout.

DEMOCRACY or the City of Dreams

Cornelius Castoriadis : It would be madness to think of the city of the Athenians as a model. I am simply saying that it is a nucleus from which we can take inspiration to try and think out our relationship to power in another way... As far back as 1820, Benjamin Constant was already saying that what we moderns are interested in isn't to take part in public affairs — what we ask of the State is the guarantee of our rights, and that's all.
