

Document Citation

Title	Larmar och gör sig till
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1998
Type	program note
Language	French English
Pagination	99
No. of Pages	1
Subjects	Bergman, Ingmar (1918-2007), Uppsala, Uppland, Sweden
Film Subjects	Larmar och gör sig till (In the presence of a clown), Bergman, Ingmar, 1997

Canne F.F. 1998 Official Program
In the presence of a clown

un certain regard hors compétition

Larmar och gör sig till

L'inventeur Carl Akerblom, 54 ans, est un grand admirateur de Franz Schubert. Il est interné à l'hôpital psychiatrique Akademiska d'Uppsala, après avoir tenté de tuer sa fiancée, Pauline Thibault. Avec un autre patient, le professeur Osvald Vogler, ils entreprennent un projet de film : le film parlant vivant. Ils décident de partir en tournée avec leur film, La joie de la fille de joie.

COULEUR - 1H58 - V.O. SUÉDOIS

réalisation : Ingmar BERGMAN **production :** SVT DRAMA - S-10510 Stockholm - Suède - Tél. : (8) 784 74 00 - Fax : (8) 661 12 31 **scénario et dialogues :** Ingmar BERGMAN **images :** Per NORÉN, Per SUNDIN, Raymond WEMMENLÖV, Sven-Ake VISÉN **décor :** Goran WASSBERG **musique :** Franz SCHUBERT **montage :** Sylvia INGMARSSON **interprètes :** Borje AHLSTEDT (Carl Akerblom), Marie RICHARDSON (Pauline Thibault), Erland JOSEPHSON (Osvald Vogler), Agneta EKMANNER (le clown), Peter STORMARE (Petrus Landahl), Pernilla AUGUST (Karin Bergman) **relations presse :** Ginger CORBETT - 122 Wardour Street - Londres W1V 3LA - Royaume-Uni - Tél. : (171) 494 34 78 - Fax : (171) 734 20 24 **représentant en France :** LES FILMS DE LA CHAMADE - 8, place Boulnois - 75017 Paris - France - Tél. : 01 56 79 56 79 - Fax : 01 56 79 56 80 **vente à l'étranger :** SVT DRAMA S-10510 Stockholm - Suède - Tél.: (8) 784 66 63 Fax : (8) 661 12 31.

Inventor Carl Akerblom is a rosy-cheeked 54 year-old and an admirer of Franz Schubert - and a patient in the psychiatric ward of Akademiska Hospital in Uppsala, after having attempted to beat to death his fiancée, Pauline Thibault. Together with another patient, Professor Osvald Vogler, they set up a film project: the living talkie. Before long, they set off on a frantic tour with their film, The Joy of the Joyous Girl.



Ingmar Bergman

INGMAR BERGMAN

DE NATIONALITÉ SUÉDOISE.
NÉ LE 14 JUILLET 1918
À UPPSALA (SUÈDE)
1945 : *CRISE* ; 1946 : *IL PLEUT SUR NOTRE AMOUR* ;
1947 : *BATEAU POUR LES INDES OU L'ÉTERNEL MIRAGE / MUSIQUE DANS L'OBSCURITÉ* ;
1948 : *PORTUAIRE / PRISON* ;
1949 : *LA SOIF OU LA FONTAINE D'ARÉTHUSE / VERS LA JOIE* ;
1950 : *CELA NE SE PRODUIRAIT PAS ICI / JEUX D'ÉTÉ* ;
1952 : *L'ATTENTE DES FEMMES / UN ÉTÉ AVEC MONIKA* ;
1953 : *LA NUIT DES FORAINS* ;
1954 : *UNE LEÇON D'AMOUR* ;
1955 : *RÊVES DES FEMMES / SOURIRES D'UNE NUIT D'ÉTÉ* ;
1956 : *LE SEPTIÈME SCEAU* ;
1957 : *LES FRAISES SAUVAGE* ;
1958 : *AU SEUIL DE LA VIE / LE VISAGE* ; 1959 : *LA SOURCE* ;
1960 : *L'ŒIL DU DIABLE* ;
1961 : *COMME DANS UN MIROIR* ;
1962 : *LES COMMUNIANTS* ;
1963 : *LE SILENCE* ;
1964 : *POUR NE PAS PARLER DE TOUTES SES FEMMES* ;
1965 : *STIMULTANIA* ; 1966 : *PERSONA* ; 1967 : *L'HEURE DU LOUP / LA HONTE* ; 1968 : *LE RITE* ;
1969 : *UNE PASSION / MON ÎLE FARÖ* ; 1970 : *LE LIEN* ;
1972 : *CRIS ET CHUCHOTEMENTS* ;
1973 : *SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE* ; 1974 : *LA FLÛTE ENCHANTÉE* ; 1976 : *FACE À FACE* ; 1977 : *L'ŒUF DU SERPENT* ;
1978 : *SONATE D'AUTOMNE* ;
1980 : *DE LA VIE DES MARIONNETTES* ;
1983 : *FANNY ET ALEXANDRE* ;
1984 : *APRÈS LA RÉPÉTITION*