

## Document Citation

Title	<b>'La tragedia di un uomo ridicolo'</b>
Author(s)	Bernardo Bertolucci
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Bertolucci, Bernardo (1940), Parma, Emilia-Romagna, Italy
Film Subjects	La tragedia di un uomo ridicolo (Tragedy of a ridiculous man), Bertolucci, Bernardo, 1981

TRAGEDY OF A RIDICULOUS MAN

" LA TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO "

(La tragedie d'un homme ridicule)

Film de long métrage

Production de	: GIOVANNI BERTOLUCCI FICTION CINEMATOGRAFICA (Rome)
Réprésentant en France	: Warner Columbia (Paris)
Réalisé par	: Bernardo BERTOLUCCI
Scénario et Dialogues de	: Bernardo BERTOLUCCI
Images de	: Carlo di PALMA
Musique de	: Ennio MORRICONE
Interprété par	: Ugo TOGNAZZI, Aneuk AIMEE, Laura MORANTE, Victor CAVALLO, Ricardo TOGNAZI, Olympia CARLISI, Renato SALVATORI, Vittorio CAPRIOLI.

## Qui est Primo Spaggiari?

Ancien Paysan, originaire de la vallée du Po, il gère une fromagerie; travaillant le lait pour en faire du fromage, et tirant du fromage l'argent qui, chaque jour, lui rappelle ses modestes origines.

Il est un de ces innombrables petits industriels, imaginatifs et sans idées préconçues, qui contribuent, tant bien que mal, à maintenir en vie la chancelante économie italienne.

Extasié, Primo observe le phénomène du liquide devenant solide; le miracle du lait devenant fromage; le destin du fromage devenant argent. Jusqu'au jour où son fils...

## Who is Primo Spaggiari?

A man of peasant origin, coming from the Po valley where he runs a small cheese factory; it is here he toils over the milk, and from the cheese he makes, earns the money which each day reminds him of his modest origins. He is just one among many small manufacturers, imaginative without preconceived ideas, who contributes in his own way to keep alive the precarious Italian economy.

With eternal wonder, Primo watches the phenomenon of liquid becoming solid; the miracle of milk turning into cheese; the destiny of this cheese bringing him his money.

But, one day his son...

Bernardo BERTOLUCCI