

Document Citation

Title	Indomptable Angelique
Author(s)	
Source	<i>S.A. pour le Commerce Intercontinental</i>
Date	
Type	press kit
Language	French English Spanish
Pagination	
No. of Pages	6
Subjects	
Film Subjects	Indomptable Angélique (Angelique, the untameable), Borderie, Bernard, 1967



INDOMPTABLE ANGELIQUE



2

Page précédente:

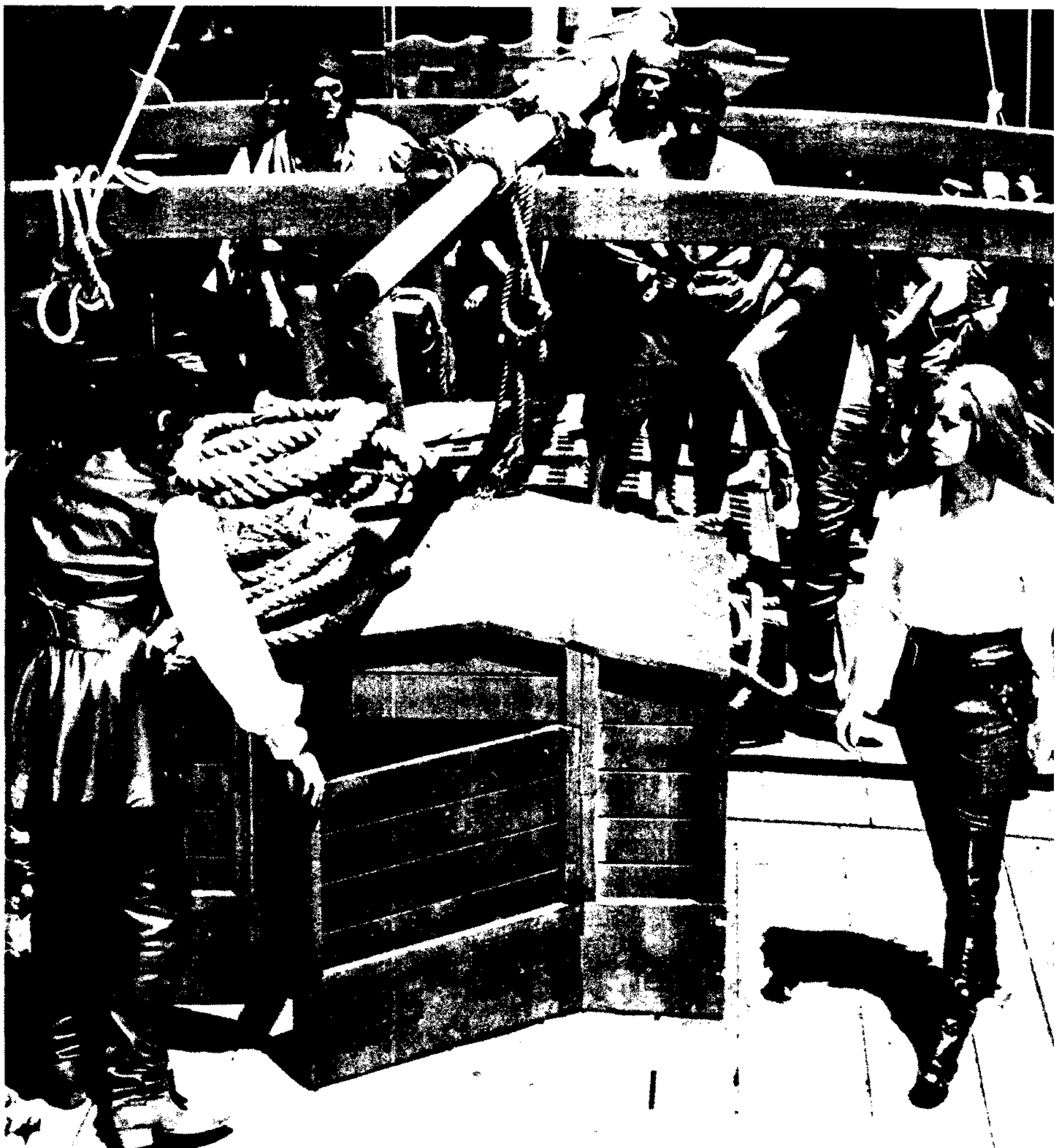
- Michèle Mercier (à g.) retrouve son personnage d'Angélique.*
 (1): *A bord du chebec qui file bon vent, « le Rescator » n'est autre que Joffrey de Peyrac (Robert Hossein).*
 (2): *Michèle Mercier retrouve Robert Hossein le beau Joffrey de Peyrac.*
 (3): *Des hommes vêtus de burnous s'emparent d'Angélique...*
 (4): *Escrainville (Roger Pigaut) tente de venir à bout de la résistance d'Angélique (Michèle Mercier).*



4



5



6

(5): Peyrac, dans son repère sous-marin, véritable coffre-fort des mille et une nuits où il entasse ses trésors et où vivent des jeunes femmes de toutes races, mais toutes d'une grande beauté.

(6): Angélique à bord de la galère d'Escrainville.

(7): Joffrey de Peyrac (Robert Hossein) pénètre dans la cloche à plongeur pour rejoindre son repaire sous-marin



7



(1): Escrainville (Roger Pigaut) ve
en Angélique (M. Mercier) une pri
de choix... Il échafaude
curieux projet



(2): Escrainville fait jeter Angélique
dans une cale immonde avec de
hommes monstrueux qui croupissent
dans l'eau
(3): Dans Indomptable Angélique
Robert Hossein (Joffrey de Peyra
est devenu le « Rescator »
Capitaine d'un chébec

Co-Production Franco-Germano-Italienne: FRANCOS FILM - C.I.C.C. CINEPHONIC (Paris)
GLORIA FILM (Munich) - FONO ROMA (Rome)

Producteurs Délégués: **Francis COSNE et François CHAVANE**

Réalisateur: **Bernard BORDERIE**

Scénario: **D'après les romans d'Anne et Serge GOLON**
Adaptation: **Pascal JARDIN,**
Bernard BORDERIE, Francis COSNE

Dialogue:

Pascal JARDIN

Images:

Henri PERSIN

Interprètes:

Michèle MERCIER (Angélique) — **Robert HOSSEIN** (Joffrey de Peyrac) — **Bruno DIETRICH** (Coriano) — **Christian RODE** (Vivonne)
Pasquale MARTINO (Savary) — **Roger PIGAUT** (Escrainville)

Eastmancolor - Dyaliscope

LE SUJET: Désirant à tout retrouver son mari qui l'a fui sans explication, Angélique échappe à la Cour du Roi et gagne l'île des Langoustiers, en Méditerranée où elle espère trouver les traces de Peyrac.

Vivonne qu'elle a connu à Versailles, l'embarque sur la galère qu'il commande, mais le traitement infligé aux galériens révolte la jeune femme qui doit bientôt se défendre contre les assiduités du Capitaine. Un chébec surgit, entraîne la galère dans une crique où deux vaisseaux barbaresques sont postés. Les galériens profitent de l'attaque pour se révolter et Angélique n'a d'autre ressource que de plonger dans les flots pour échapper aux Barbaresques qui s'emparent de la galère.

Or, le commandant du chébec n'est autre que Peyrac. Il va rejoindre son repère sous-marin, véritable caverne des mille et une nuits où il entasse ses trésors et tient captives des femmes de toutes races, mais toutes d'une grande beauté.

Agrippée à son bordage, Angélique est sauvée par un trois mâts commandé par d'Escrainville. Mais cette fois encore, la jeune femme devra se défendre contre les entreprises de son sauveteur qui, rendu furieux par sa résistance, la fait jeter à fond de cale et décide de la vendre au marché d'esclaves de Candie.

Là, sa beauté fait monter les enchères. Angélique est emmenée sur un dromadaire, entourée de cavaliers... La petite troupe arrive ainsi devant une maison accrochée à une falaise devant la mer. Là, la plus grande joie attend Angélique: Peyrac lui tend les bras. C'est lui qui l'a fait racheter à Candie. Le bonheur leur est-il enfin rendu? Pas pour longtemps, hélas! Un soir, des inconnus incendient le chébec, le bateau de Peyrac, et tandis que celui-ci tente de sauver son bien d'autres hommes vêtus de burnous surgissent et s'emparent d'Angélique, tandis que Peyrac assiste, impuissant, à l'enlèvement de sa femme...

Vente à l'Etranger:

S.A. POUR LE COMMERCE INTERCONTINENTAL - 23, quai des Bergues - GENEVE
FRANCOS FILMS - 17, rue de la Trémoille - Paris (8e) - Tél. 225-84-13 - Câbles: PROFRANCOS - Paris

(Angélique, the Untameable)

THE STORY: Wishing at all costs to find her husband Peyrac, who had left her without saying a word, Angélique leaves the King's Court and makes for the island of Langoustiers. It is here in the Mediterranean that she hopes to find some trace of him.

Vivonne, whom Angélique had met at Versailles, takes her on board the ship that he commands. But the treatment of the galley slaves revolts the young woman, who soon has to defend herself from the approaches of the captain. A boat draws near and lures the galley into a bay, where two Moorish vessels are lying in wait. The slaves take advantage of the attack to mutiny and Angélique is forced to dive into the water to get away from the Moors who invade the galley.

The commander of the attacking craft is none other than Peyrac! He is on his way to his underwater retreat, a real Aladdin's cave, where he hoards his treasures and keeps captive some outstandingly beautiful women, from every race imaginable.

Keeping afloat on a plank, Angélique is rescued by a ship under the command of d'Escrainville. But once again the young woman is forced to defend herself against her rescuer, who, infuriated by her resistance, has her thrown into the hold and decides to have her sold in the slave market at Candia.

There, her beauty causes some fierce bidding. She is put on a dromedary and surrounded by an escort. The procession reaches a house on a cliff beside the sea. Great happiness awaits; Peyrac holds out his arms to her. It was he who had purchased her at Candia. Have they finally found a happy ending? Not for long, unfortunately. One night, strangers board the boat belonging to Peyrac, and while he is trying to save his belongings, men in Arab dress carry off Angélique. Peyrac is forced to watch helplessly, while his wife is kidnapped...

(Indómita Angélica)

ARGUMENTO: Deseando encontrar a su marido, que la abandonó sin darle explicaciones, Angélica se escapa de la Corte del Rey y se va a la Isla de los Langosteros, en el Mediterráneo, en donde espera encontrar las trazas de Peyrac.

Vivonne que conoció en Versailles, la embarca en una galera de su mando, pero el tratamiento dado a los galeotes indigna la joven, teniendo que defenderse poco después de los galanteos del capitán. Surge un jabeque, llevando la galera hacia una pequeña ensenada donde aguardan dos embarcaciones berberiscas. Los galeotes aprovechan el ataque para sublevarse y a Angélica no le queda más remedio que echarse al mar para escapar a loro bereberes que se apoderan de la galera.

Pero el comandante del jabeque no es sinó el propio Peyrac. Marcha a esconderse en su guarida submarina, verdadera caverna de las mil y una noches en la que se amontonan riquezas, teniendo cautivas a mujeres de diferentes razas, aunque todas de gran belleza. Agarrada a la entabladura, Angélica consigue salvarse en una ambarcación cuyo capitán es Escrainville. Pero en esta ocasión la joven tendrá que defenderse contra los ataques de su salvador, que furioso ante su resistencia, la manda echar al fondo de una cala, decidiendo venderla en un mercado de esclavos en Gandia.

Allí, su belleza hace que haya muchos postores. Angélica marcha en un camello, escoltada por jinetes... Llegan por fin ante una casa edificada en pleno acantilado, ante el mar. Allí, se volverá loca de alegría, puesto que Peyrac le tiende los brazos, siendo, él mismo, quien ha comprado a Angélica en el mercado de esclavos de Gandia. ¿Llegarán por fin a ser felices? No por mucho tiempo, per desgracia! Cierta noche, unos desconocidos incendian el jabeque de Peyrac y mientras que éste trata de salvar la embarcación, otros hombres vestidos con albornoces se apoderan de Angélica, mientras que Peyrac, sin poder hacer nada, asiste al rapto de su mujer...