Document Citation

Title	Jaune le soleil
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	program note
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Jaune le soleil, Duras, Marguerite, 1971

JAUNE LE SOLEIL (1971)
de Marguerite DURAS

1 hr 40

Il s'agit d'une fiction. La ville où se situe l'action est imaginaire. Elle participe de deux pouvoirs. Deux partis politiques : un parti de type bureaucratique classique, et un parti de droite de type capitaliste classique, s'exercent en ce même lieu, cette ville : Staad. La nuit, c'est le règne du Parti de Gauche. Le jour, celui du Parti de Droite. Un homme est indésirable. On l'appelle le Juif. Les deux Partis en place veulent sa disparition, sa condamnation, sa mort. Le seul tort de cet homme est de refuser toute soumission d'être libre de sa conduite et "cela dans la banlieue ouvrière de Staadt" de ne pas travailler, de refuser aussi de travailler.

C'est le parti de gauche qui sera chargé de la liquidation du Juif.

Un jeune ouvrier David, accompagné d'une femme, Sabana, est chargé par le Secrétaire général d'aller garder le juif en attendant, a-t-il dit, qu'il vienne pour le tuer.

La nuit s'écoule, le secrétaire général ne vient pas.

Le thème de ce film est cette attente du juif et de deux de ses compagnons, de Sabana, et du jeune ouvrier, David. Avec le jour qui vient —donc à l'heure de la passation des pouvoirs— le jeune ouvrier comprend que le secrétaire général ne viendra pas et que c'est lui-même, David qui sera chargé de l'exécution du juif. Il refuse de devenir un assassin.

DUREE : 1 heure 40

FICHE TECHNIQUE : 16 m/m NB son optique

PRIX DE LOCATION : 300 francs

CHEQUE A ETABLIR AU NOM DE : Marguerite DURAS