

## Document Citation

Title	<b>Passion</b>
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1972
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Passion, Godard, Jean Luc, 1982



## Passion. Jean-Luc Godard

Il y avait des moutons qui avaient peur de l'imaginaire. Et il y avait deux bons bergers, Cousin Alain et Oncle Jo, qui avaient envie du réel. Il manquait un chien pour faire les ronds autour de tout le monde, en faisant attention à chacun et à tous, démocratie oblige. Une fois le chien trouvé, il fallait encore le plaisir d'aboyer ou la peine d'être aux abois. J'ai donc fait le chien. Il a fallu du temps pour que tout rentre à la maison de production.

There were some sheep who were afraid of the imaginary. And there were two goods shepherds, Cousin Alain and Uncle Jo, who longed for reality. Only a dog was needed for them to make circles around everybody, paying attention to each and every one; so goes the law of democracy. Once the dog has been found, the pleasure of baying or the problem of being at bay was still missing. So I made the dog. It took some time to collect everything together in the Productions's pen.

*Jean-Luc GODARD*

Film couleur long métrage 1 h 27

*Production*  
*Représentant en France*  
*Vente à l'étranger*  
*Réalisation*  
*Scénario et dialogues*  
*Images*  
*Musique*  
*Interprété par*

SARA FILM / SONIMAGE / FILMS A2 (Paris)  
FILM & VIDEO PRODUCTIONS SA (Lausanne) SSR  
SARA FILM  
PARAFRANCE  
Jean-Luc GODARD  
Jean-Luc GODARD  
Raoul COUTARD  
Mozart, Ravel, Dvorak, Beethoven, Fauré  
Michel PICCOLI, Hanna SCHYGULLA  
Isabelle HUPPERT, Jarzy RADZIWILOWICZ  
Lazlo SZABO, Sophie LUCACHEVSKI, Patrick BONNEL  
Myriem RUSSEL, Magaly CAMPOS, J.F. STEVENIN