

Document Citation

Title	Amigo Ernesto
Author(s)	
Source	<i>Filmbulgare</i>
Date	
Type	synopsis
Language	English Russian
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	Evstutieva, Mariana (1939)
Film Subjects	Amigo Ernesto, Evstutieva, Mariana, 1986



Amigo Ernesto

(Amigo Ernesto)



Bulgarian colour feature film, 2143 m, 78 min.
Screenplay, Nikolai Vulchinov. Director, Mariana Evstatieva, Director of Photography, Yatssek Todorov. Art Director, Assya Popova, Music, Sergio Vitier
With Ignacio Lopez, Vesselin Prahov, Radosvet Koukoudov and Vassil Mihailov

This is a film about the 1985 Banner of Peace World Children's Assembly.

Ernesto's dog gets injured during one of the regular raids of the enemy upon a Nicaraguan village. Dr Dimov, a Bulgarian physician, who treats the patriots wounded in action, saves its life. That is how Ernesto gets to know the doctor's two sons Nasko and Dimcho. Their common love for music forms a bond between the boys. Nasko plays a trumpet in a children's orchestra. His brother Dimcho is too young to play an instrument, but he hangs around the orchestra most of the time. Ernesto has a fine voice and has taught himself to play the guitar. His songs about freedom raise the spirits of the Nicaraguan fighters and alleviate the suffering of the wounded after the bloody battles. With Dr Dimov's assistance Ernesto gets included in the Nicaraguan delegation to the Banner of Peace Children's Assembly in Sofia. Ernesto gets delayed during his long and difficult journey; the group leaves without him and he has many adventures before he finally arrives in Sofia. Meanwhile, his Bulgarian friends are doing everything they can in order to find him. Eventually, to the great joy of everyone, the children meet on the last gala evening of the festival and spend a few exhilarating, unforgettable hours together.



MARIANA EVSTATIEVA Director

Mariana Evstatieva was born in 1939. She studied film direction in Lodz (Poland). Having made several documentaries she made her feature-film debut with the children's film **The Little Tiger** which reflected many of the problems of the adult world. She has remained true to the children's cinema trying to see the world with the eyes of a child and make films which are both instructive and entertaining. She has directed the following children's films: **Moments in a Matchbox** (1979, Silver Prize in Moscow), **Abduction in Yellow** (1981), Gold Medal in Avellino, Italy), **The Secret Weapon** (1982), **Up in the Cherry Tree** (1984) and **A Husband for Mum** (1985).



АМИГО Эрнесто

(Амиго Эрнесто)



*Болгарский цветной художественный фильм,
2143 м, 78 мин.*

*Сценарист — Николай Вылчинов, режиссер —
Мариана Евстатиева, оператор — Яцек Тодор-
ов, художник — Ася Попова, композитор —
Серхио Витиер.*

*Роли исполняют: Игнасио Лопес, Веселин Пра-
хов, Радосвет Кукудов, Васил Михайлов.*

Фильм о Международной ассамблее детей „Знамя мира“ (1985 г.).

Во время очередного налета на никарагуанскую деревню ранило собаку маленького Эрнесто. Собаку спас болгарский врач, лечивший пострадавших в боях патриотов. Так завязывается дружба Эрнесто с сыновьями врача, Наско и Димчо. Их связывает общая любовь к музыке. Наско играет на трубе в детском оркестре, Димчо все время крутится возле оркестра, он еще мал, чтобы быть музыкантом. У Эрнесто хороший голос, он сам научился играть на гитаре. Своими песнями о свободе мальчик поднимает дух никарагуанских партизан, облегчает страдания раненых. С содействием доктора Эрнесто включают в никарагуанскую делегацию на детскую ассамблею „Знамя мира“ в Софии. Ему не удастся выехать вместе с делегацией, к тому же он задерживается в пути, переживает много перипетий. Между тем его болгарские друзья колесят по всей Болгарии в поисках Эрнесто. К всеобщей радости дети встречаются на торжественном вечере в день закрытия ассамблеи, переживая незабываемые часы.



МАРИАНА ЕВСТАТИЕВА, режиссер

Родилась в 1939 году. Окончила кинорежиссуру в Лодзи (Польша). Сняв несколько документальных фильмов, дебютировала в художественном кино картиной для детей „Тигренок“, отразившей немало проблем взрослых. Евстатиева и по сей день остается верной детскому кино. В своих фильмах она стремится взглянуть на все глазами ребенка, научить чему-то зрителя и развлечь его. Поставила следующие художественные фильмы для детей: „Мгновения в спичечном коробке“ (1979, Серебряный приз. в Москве), „Похищение в желтом“ (1981, Золотая медаль в Авеллино, Италия), „Секретное оружие“ (1982), „В ветвях черешни“ (1984) и „Муж для мамы“ (1985).