

Document Citation

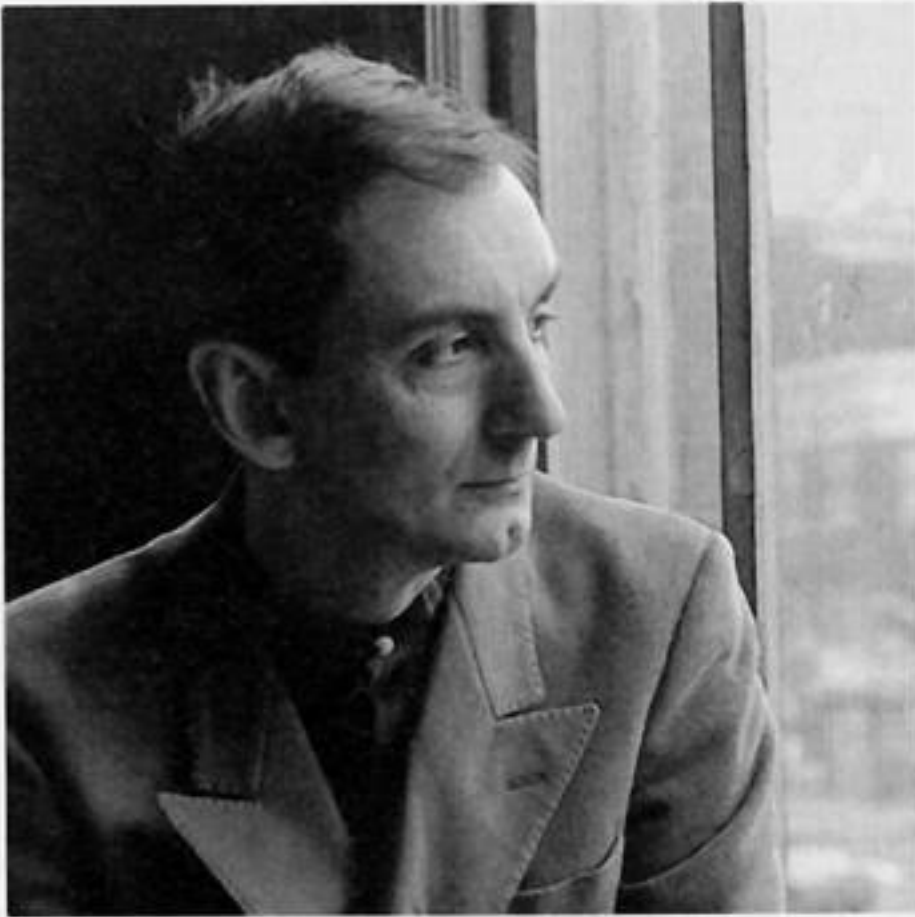
Title	Amnesia
Author(s)	
Source	<i>Internationale Filmfestspiele Berlin</i>
Date	1999
Type	program note
Language	French German English
Pagination	237
No. of Pages	1
Subjects	Tartaglia, Jerry (1950), Brooklyn, New York, United States
Film Subjects	Amnesia, Tartaglia, Jerry, 1998

AMNESIA

BERLIN IFF, FEB. 1999

AMNESIA
AMNESIA

Regie: Jerry Tartaglia
Produktion: USA 1998



Jerry Tartaglia

Foto: O. Villegas

Biografie

Geboren 1950 in Brooklyn, New York. Während seines Literaturstudiums Mitbegründer der Berks Filmmakers Inc., eines Experimentalfilmkinos. Ende der 70er Jahre in New York Mitglied des Millennium Film Workshops. 1981-89 lebte er in San Francisco, seither wieder in New York.

Biography

Born in Brooklyn, New York in 1950. During his studies in literature he co-founded the Berks Filmmakers Inc., an experimental cinema. Became a member of the Millennium Film Workshops at the end of the seventies. Lived from 1981-89 in San Francisco, now lives in New York.

Biographie

Né en 1950 à Brooklyn, New York. Pendant ses études littéraires, cofondateur de la Berks Filmmakers Inc., une salle de cinéma expérimental. A la fin des années 70, membre du Millennium Film Workshop à New York. Vit à San Francisco de 1981 à 1989, puis à New York.

Filmografie

1977 LAWLESS
1979 FRANKENSTEIN PART I
1981 VOCATION
1988 A.I.D.S.C.R.E.A.M.
1989 ECCE HOMO
FIN DE SIECLE
1990 REMEMBRANCE
FINAL SOLUTIONS
1991 HOLY MARY
1969
1993 INTERPRETATIONS OF DREAMS
1995 SEE FOR YOURSELF
1998 AMNESIA



Stabliste

Buch, Kamera,
Schnitt
Mitarbeit

Jerry Tartaglia
Erin Hurson
James S. Cook
Franklin Media
Jerry Tartaglia
P.O. Box 314
USA-Oles
PA 19547
Tel.: 610-987 94 51

Produktion

Kompilationsfilm

Länge
Format
Farbe
Weltvertrieb

7 Min.
16 mm, 1:1.37
Franklin Media
Jerry Tartaglia
P.O. Box 314
USA-Oles
PA 19547
Tel.: 610-987 94 51

AMNESIA

Eine Collage schwuler Bilderwelten, die gefundene Filmschnipsel, Fotografien aus dem 19. Jahrhundert und digitalisierte Abbildungen miteinander verbindet. Es sind Zeugnisse der Erinnerung und Belege für eine gemeinsame Erfahrung - visuelle Artefakte, die zur Geschichte der Queer Culture gehören.

AMNESIA

A collage of a gay world of images combining found footage, photographs from the nineteenth century and digitised portraits. This record of memory and evidence of a common experience are the visual artefacts which form part of the history of queer culture.

AMNESIA

Collage d'images de l'univers gay rassemblant des bouts de pellicule de récupération, des clichés du 19ème siècle et des photos numériques. Ce sont des témoignages de la mémoire qui attestent d'une expérience commune, des artefacts visuels sur lesquels se fonde la culture queer.

Ausstattung/Art director/Décor
Buch/Screenplay/Scénario
Darsteller/Cast/Fiche artistique

Produktionsleitung/Prod.manager/Directeur de prod.
Regie/Director/Réalisateur
Schnitt/Editor/Montage

Stabliste/Credits/Fiche technique
Ton/Sound/Son
Weltvertrieb/World distr./Distr. mondiale