

Document Citation

Title	Trápení
Author(s)	
Source	<i>Rotterdam Film Festival</i>
Date	
Type	program note
Language	Dutch English
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Trápení (Suffering), Kachyna, Karel, 1961

Title: Trápení, Suffering

Director: Karel Kachyna

Theme: karel kachyna

Czech Republic

1961, B&W, 35 mm, 90 min, Czechian spoken, English subtitles

-
- **Schedule**
 - **Other Movies of Director in this Festival: At zle republika (1965), Krása (1993), Lásky mezi kapkami deště (1979), Noc nevesty (1967), Poslední motýl (1990), Prima sezona (1994), Smesný pán (1969), Smrt krásných srnců (1986), Ucho (1969), Vysoká Zed (1964), Zavrat (1962)**
-

- **Description of Movie:** Lyrical story about a girl and her relationship with nature, in which she finds her true home. Lenka is twelve and lives in a village surrounded by the beautiful nature of Bohemia, that is slow to industrialise. Her parents work all day - father on an excavator, mother on the cooperative farm - so Lenka has to look after herself. She usually plays with the boys from the village because she thinks girls' games are boring. One day she finds out that she doesn't really feel like playing any more. She had become obsessed by and maybe even fallen in love with a black stallion. The owner beats the horse with a whip, but Lenka can't stand this. The horse slowly gets used to her and she only has one ambition: to allow the stallion to escape its cruel boss. Kachyfa sketches the countryside in all its natural power with grand monumental shots. His capacity to direct young people is beautifully expressed in this film.
-

- **Beschrijving van Film:** Lyrisch verhaal over een meisje en haar relatie tot de natuur, waar zij haar ware thuis vindt. Lenka is twaalf jaar en woont in een dorp omringd door de prachtige natuur van het zich langzaam industrialiserende Bohemen. Haar ouders werken de hele dag ! vader op een graafmachine, moeder op de coöperatieve boerderij ! en Lenka moet dus voor zichzelf zorgen. Meestal speelt ze met de jongens uit het dorp, want meisjesspelletjes vindt zij ontzettend saai. Op een dag komt ze erachter dat ze eigenlijk helemaal geen zin meer heeft om spelen. Ze is geobsedeerd geraakt, misschien zelfs wel verliefd, op een ontembare zwarte hengst. De eigenaar slaat het paard met een zweep, wat Lenka niet kan aanzien. Langzaam raakt het paard aan haar gewend en zij heeft nog maar één doel voor ogen; de hengst te laten ontsnappen aan haar wrede baas. Kachyfa tekent met grote, monumentale opnamen het platteland in al zijn natuurlijke kracht. Zijn vermogen om jonge mensen te regisseren komt in deze film bijzonder goed tot uiting.
-

- **Producer:** Film Studio Barrandov
 - **Scenario:** Karel Kachyna, Jan Procházka
 - **Camera:** Josef Illík
 - **Editor:** Jan Chaloupek
 - **Sound:** Milan Novotny
 - **Music:** Jan Novák
 - **Cast:** Jorga Kotrbová, Jaroslav Nekolny, Milan Jedlicka, Zora Jiráková, Pavel Bártl
-