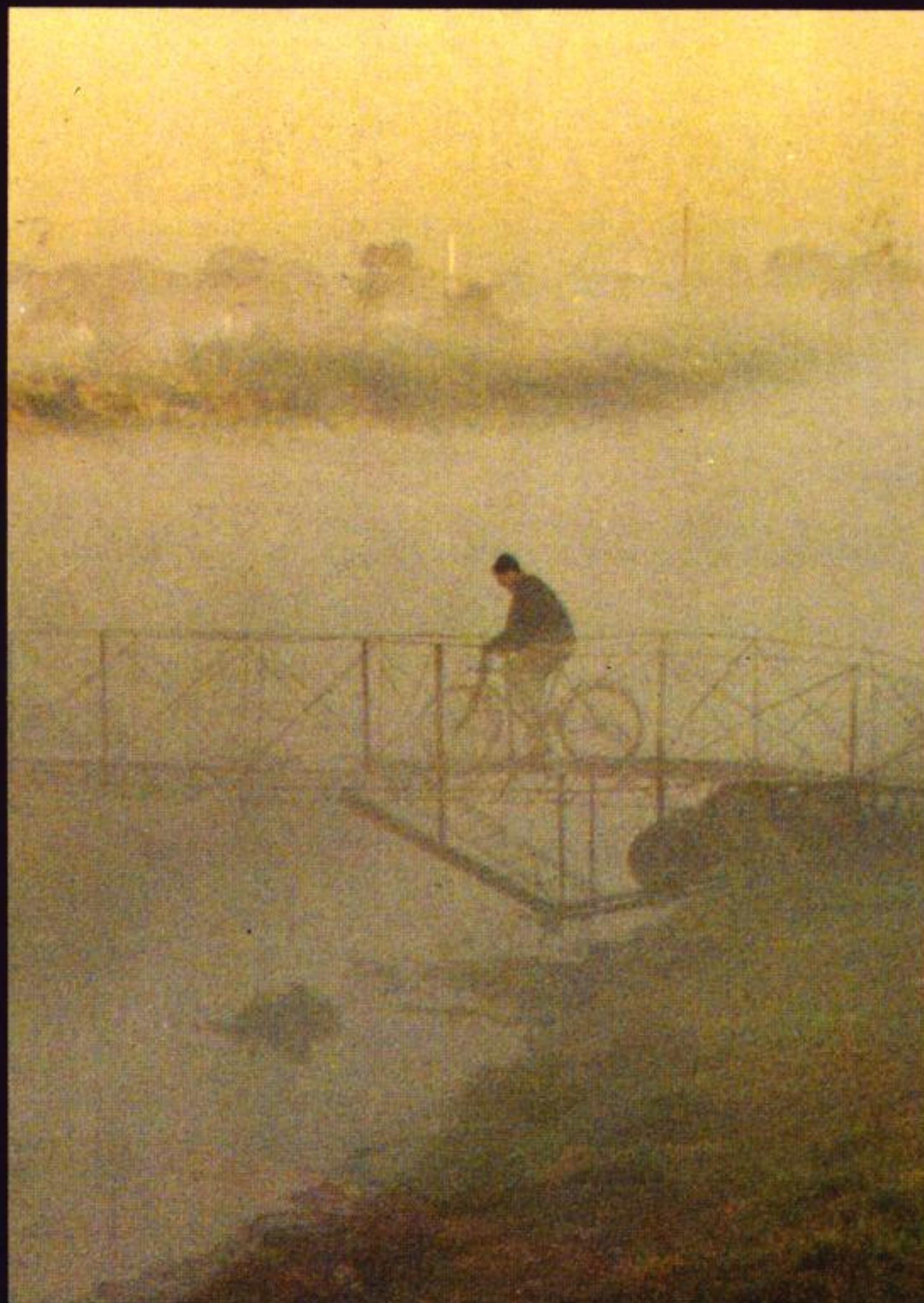


Document Citation

Title	Despues de la tormenta
Author(s)	
Source	<i>Killarney Films</i>
Date	
Type	press kit
Language	Spanish
Pagination	
No. of Pages	4
Subjects	Bauer, Tristán
Film Subjects	Despues de la tormenta (After the storm), Bauer, Tristán, 1990



DESPUES DE LA
TORM**EN**TA

AFTER THE STORM

Un film de **TRISTAN BAUER**

Una coproducción



tve TELEVISION
ESPAÑOLA S.A.

500 QUINTO
CENTENARIO

SINTESIS ARGUMENTAL

Ramón tiene 45 años, está casado con Nora, su primer y único amor. Tienen dos hijos, Andrés de trece y Paloma de seis. Ellos viven en los suburbios de Buenos Aires. Entramos en su vida el mismo día en que se produce el cierre de la fábrica donde trabaja desde hace más de 10 años. Allí comienza para Ramón un camino de descenso al infierno. Todos sus puntos de apoyo se van desmoronando. Nora, por primera vez debe salir a trabajar de doméstica, deben vender la casita y volver a la villa. Andrés, el hijo mayor, se inserta en la vida marginal hasta ser detenido por la policía. Frente al deterioro nuestro personaje comienza a soñar con el regreso al pasado: el campo.

Un atardecer Ramón llega hasta la casa de su padre, el viejo Décima, ya senil, quien no lo reconoce. Santos, el hermano menor de Ramón, vive con su familia en total estado de miserabilidad.

La producción de arrenderos, la autoexplotación familiar donde los chicos trabajan desde niños, el hambre, toda esa vida rural de las áreas marginales de la provincia de Corrientes, son un golpe tremendo para los sueños de Ramón. Allí tampoco hay espacio para una vida feliz.

Después de un incidente con el patrón del campo y la muerte de su padre, Ramón emprende el regreso, ahora sabiendo que nadie puede volver al pasado. Que los designios ya están marcados y su espacio natural es la ciudad. Se reencuentra con Nora y sus hijos para entrentar un destino unidos.

SYNOPSIS

Ramón (45) is married to Nora, the first and only love of his life. They have two children: Andres, a boy of thirteen years old and Paloma, a girl of six. They live in the surroundings of Buenos Aires. We get to know Ramón, the main character, the day the factory, where he has been working for ten years, closes down. He becomes an unemployed man and he begins a descent into hell. He loses every of his mooring posts. For the first time, Nora looks for a job and she comes to be a maid. They are forced to sell their house and return to the slum, where they belonged to. Andrés, their elder son, is now an outlaw searched and caught by the police.

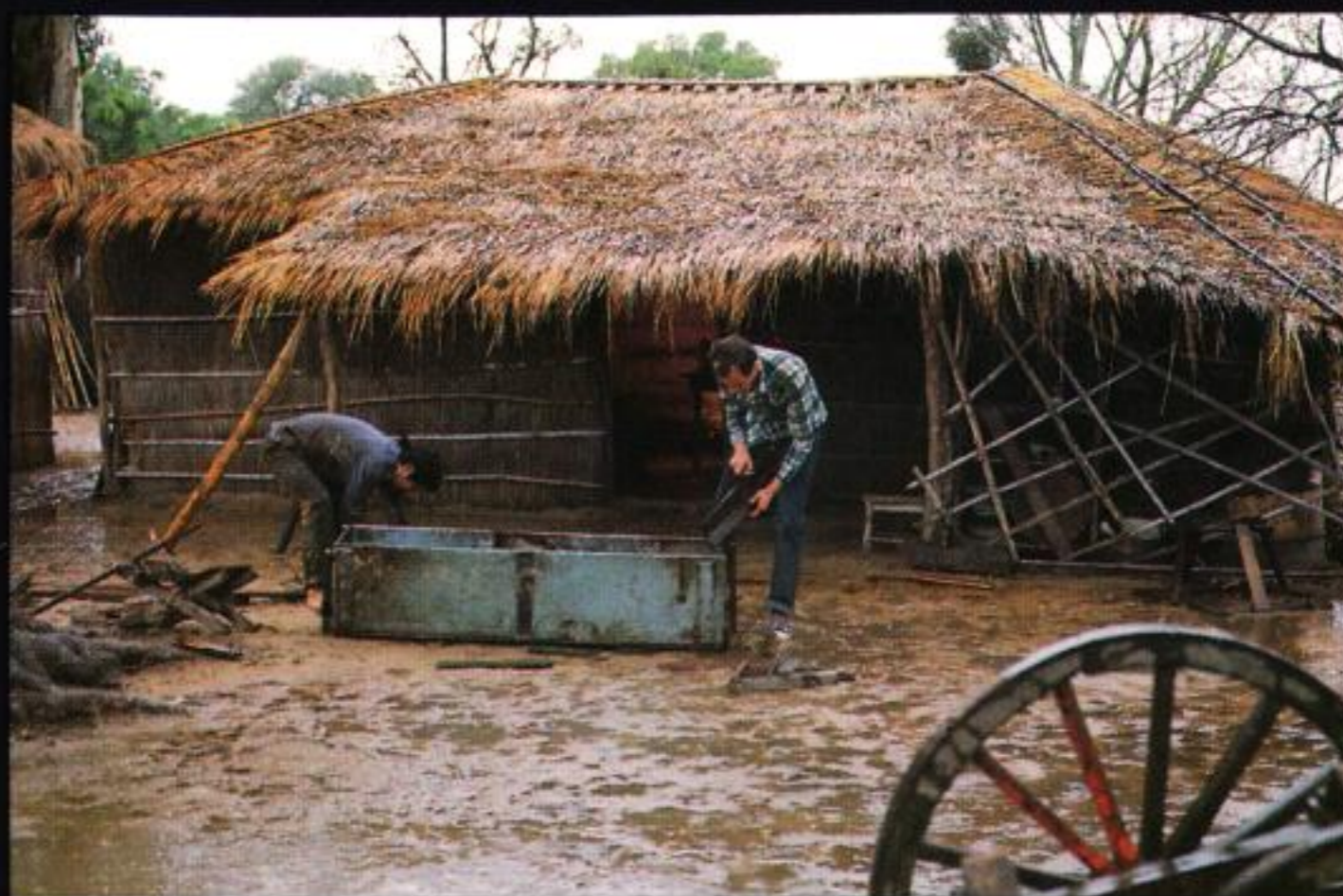
At the sight of his own deterioration, Ramón longs for his previous way of living; the former country life of his childhood in Corrientes, a province in the northeast of Argentina. He arrives his father's home. His much older progenitor, Décima, can almost recognize him. Santos, Ramón's younger brother, lives miserably with his family in the nearby.

Ramón is hard hit by the sacrifice of the tenant farmers' productions; the exploitation of the kids by making them work from their early infancy; the starvation and the precarious life of the outsiders in Corrientes. His dreams blow down. There there is no place for a happy life either.

After a disagreement between Ramón and the landowner, and the death of his father, the main character comes back to the city. He has realized that it is impossible to recover the past as it used to be. Human's destiny is set up in advance and nobody can turn it away. He returns to the city and joins Nora and his children to face the future together.

ELENCO / CAST

Ramón	LORENZO QUINTEROS
Santos	PATRICIO CONTRERAS
Rosita	ANA MARIA PICCHIO
Nora	EVA FERNANDEZ
Negro	FRANKLIN CAICEDO
Andrés	JAVIER NUÑEZ
Paloma	PAOLA CARDOZO
La Ñata	LIDIA CATALANO
Jesús de las Mercedes	JOFRE SOARES





FILMOGRAFIA / FILMOGRAPHY

- 1982 Fueye
- 1983 Martín Choque, un Telar en San Isidro
Dos Pueblos Hermanos
- 1984 Ni tan Blancos ni tan Indios
- 1986 Bourdelle en la Argentina
Encuentros, Silvio Rodríguez en Argentina
- 1988 Molinos de Viento
- 1990 Después de la Tormenta

BIOGRAFIA DE TRISTAN BAUER

Nació en Mar del Plata, ciudad balnearia de la costa argentina, el 22 de junio de 1959.

En 1982 se graduó como Director en el Centro Experimental del Instituto Nacional de Cinematografía.

Desde ese año trabajó como director de fotografía y cameraman con directores latinoamericanos como Estela Bravo, Jorge Denti y Miguel Littin.

Fundó junto a otros documentalistas el grupo Cinetestimonio que produjo numerosos trabajos sobre la realidad social de su país.

Dirigió cortometrajes, programas de televisión y documentales, obteniendo premios nacionales e internacionales.

Después de la Tormenta es su primer largometraje de ficción.

BIOGRAPHY OF TRISTAN BAUER

He was born on 22 June 1959 in Mar del Plata, a beach on the east coast of Argentina.

In 1982 he graduated a film director at the Experimental Center of the National Film Institute.

Since then he worked as director of photography and cameraman with many latinamerican film directors such as Estela Bravo, Jorge Denti and Miguel Littin.

With others documentary film makers he founded Cinetestimonio, a group that accomplished several productions of the social situation of his country.

He directed short length films, television programmes and documentaries, gaining local and international prizes as rewards for his work.

Después de la Tormenta is his first feature film.



EQUIPO DE REALIZACION / CREW

Dirección TRISTAN BAUER
Producción para Killarney S.A. EDGARDO PALLERO
Dirección de producción LUJAN PFLAUM
Dirección de fotografía RICARDO DE ANGELIS
Cámara WILLY BEHNISCH
Montaje CESAR D'ANGIOLILLO
Asistente de dirección HUGO LESCOANO
Escenografía ABEL FACELLO
Vestuario TRINIDAD MUÑOZ IBAÑEZ
Sonido ABELARDO KUSCHNIR
Guión TRISTAN BAUER/RUBEN ALVAREZ/GRACIELA MAGLIE
Música RODOLFO MEDEROS

Ventas mundiales / World sales

KILLARNEY S.A.

Productora y Distribuidora Cinematográfica

Teléfono: 774-8471 • Fax: 54-1-325-6389

Télex: 25390 VIDAL-AR-EGD / 23854 TLTEL-AR-EGD

Charcas 4333 • (1426) Buenos Aires • Argentina.

TVE

Dirección de Operaciones Comerciales RTVE

Teléfono: 372-88-18 • Fax: 372.88.27

Télex: 22053 PROEX-E

Calle Gobelias Nº 35-37

La Florida • (28023) Madrid • España