

## Document Citation

|               |                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------|
| Title         | <b>Tally Brown-New York</b>                      |
| Author(s)     |                                                  |
| Source        | <i>Sao Paulo International Film Festival</i>     |
| Date          | 1987                                             |
| Type          | program note                                     |
| Language      | Portuguese                                       |
| Pagination    |                                                  |
| No. of Pages  | 1                                                |
| Subjects      |                                                  |
| Film Subjects | Tally Brown, New York, von Praunheim, Rosa, 1979 |

# **TALLY BROWN-NEW YORK**

## **DIREÇÃO**

**Rosa von Praunheim**

## **FOTOGRAFIA**

**Michael Oblowitz, Juliana Wang, Ed  
Lieber, Lloyd Williams, Rosa von  
Praunheim**

**colorido, 110 min, 1978**

Tally Brown é a extravagante cantora de um cabaré subterrâneo da cidade de Nova Iorque. Ao primeiro olhar, sua aparência é chocante. Ela lembra Saraghina, de "8 1/2", afirma um crítico, mas no palco, ela aparece como uma artista quente e extremamente humana. Ela canta blues e composições de David Bowie, Rolling Stones e Bert Brecht. Oito de suas canções são apresentadas no filme, que é um retrato da vida de Tally Brown, contrastando a Nova York dos anos 60, quando Tally tornou-se uma estrela dos subterrâneos, com a Nova York dos anos 70.

O filme de Rosa von Praunheim apresenta Tally Brown e seus amigos Divine, Taylor Mead, Holly Woodlawn, Andy Warhol e o bailarino Edward Caton.