

Document Citation

Title	Candy mountain
Author(s)	
Source	<i>Locarno International Film Festival</i>
Date	1987
Type	program note
Language	French German Italian
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Wurlitzer, Rudy Frank, Robert (1924), Zurich, Switzerland
Film Subjects	Candy mountain, Frank, Robert, 1987

SUISSE / FRANCE / CANADA

Hors compétition

Première mondiale



CANDY MOUNTAIN

Réalisation	Robert Frank, Rudy Wurlitzer
Scénario	Rudy Wurlitzer
Image	Pio Corradi
Montage	Jennifer Auge
Musique	Joe Strummer, Arto Lindsay, David Johansen, Tom Waits et autres
Interprétation	Kevin J. O'Connor, Harris Yulin, Tom Waits, Bulle Ogier et autres
Production	Xanadu Film, Zurich/Les Films Plain Chant, Paris/Les Films Visions 4 Inc., Montreal
Droits mondiaux	Metropolis Film, Josefstr. 106, 8031 Zurich
Distribution suisse	Film-Cooperative, Zurich
	1987 - 35 mm - Couleur - 90'
	Version originale anglaise
	Sous-titres français

Gli autori

Fotografo e regista, Robert Frank è nato a Zurigo nel 1924 ed all'inizio degli anni Cinquanta è emigrato negli USA. Ne ha attraversato gli stati facendo fotografie, pubblicando libri e girando numerosi film. Nel contempo ha continuato a lavorare come fotografo, partecipando a diverse mostre (fra l'altro al Museum of Modern Art di Nuova York ed al Kunstmuseum di Zurigo).

Lo scrittore newyorkese Rudy Wurlitzer ha pubblicato diversi libri e dal 1971 ha scritto pure copioni, tra cui (nel 1985) «Two Telegrams» per Michelangelo Antonioni. Insieme a Robert Frank ha portato a termine KEEP BUSY (1975) e ENERGY AND HOW TO GET IT (1981). CANDY MOUNTAIN è il terzo film che hanno girato insieme.

Il film

CANDY MOUNTAIN è l'odissea di un giovane (Julius) incaricato da due uomini d'affari newyorkesi, di andare a cercare nel nord del Canada un leggendario costruttore di chitarre trasferitosi 20 anni prima ma del quale nessuno conosce la dimora. «On the road» — strada facendo — il giovane incontra persone e vive delle esperienze che lo confrontano con una realtà della vita molto diversa dai suoi desideri e dalle sue concezioni. Una sequela di tanti piccoli episodi che messi assieme fanno una grande storia, uniti da una musica che spazia dal punk duro, al brano di raffinata musica moderna, fino alle canzoni ricche di temperamento di Tom Waits e di Leon Redbone. Morale della storia: «There ain't no candy mountains». Ovverosia: la vita non è uno scherzo.

Les auteurs

Le photographe et réalisateur Robert Frank est né en 1924 à Zurich. Il émigre aux Etats-Unis au début des années 50, et parcourt le pays avec son appareil. Il publie des livres et réalise de nombreux films. Entre-temps, il travaille toujours comme photographe et expose entre autres au Museum of Modern Art de New York et au Kunsthaus de Zurich.

L'écrivain new-yorkais Rudy Wurlitzer a publié plusieurs livres. Il écrit des scénarios depuis 1971, parmi lesquels «Two Telegrams» (1985) pour Michelangelo Antonioni. CANDY MOUNTAIN est le troisième film que les deux auteurs réalisent ensemble après KEEP BUSY (1975) et ENERGY AND HOW TO GET IT (1981).

Le film

CANDY MOUNTAIN décrit l'odyssée de Julius, un jeune homme que deux hommes d'affaires new-yorkais ont envoyé dans le Nord du Canada pour tenter de retrouver Elmore Silk, le légendaire constructeur de guitares dont on a perdu la trace depuis son départ, il y a 20 ans. En route, Julius rencontre des gens et vit des histoires le confrontant avec une réalité qui diverge fortement de sa propre conception de la vie et de ses désirs. Les nombreuses petites histoires qui donnent ensemble la trame générale sont traversées par un fil rouge: la musique, qui va du punk brutal jusqu'aux chansons ironiques de Tom Waits et Leon Redbone, en passant par des compositions modernes raffinées. La quintessence: «There ain't no candy mountains», que l'on pourrait traduire par: la vie, ce n'est pas de la tarte...

Die Autoren

Der Fotograf und Filmregisseur Robert Frank wurde 1924 in Zürich geboren und wanderte anfangs der 50er Jahre nach den USA aus. Er zog als Fotograf durch die Lande, publizierte Bücher und drehte zahlreiche Filme. Dazwischen immer wieder Arbeiten als Fotograf; verschiedene Ausstellungen (darunter Museum of Modern Art, New York, und Kunsthaus, Zürich).

Der New Yorker Schriftsteller Rudy Wurlitzer hat mehrere Bücher publiziert sowie seit 1971 Filmdrehbücher geschrieben, darunter 1985 «Two Telegrams» für Michelangelo Antonioni. Zusammen mit Robert Frank entstanden KEEP BUSY (1975) und ENERGY AND HOW TO GET IT (1981). CANDY MOUNTAIN ist der dritte Film, den die beiden zusammen gedreht haben.

Der Film

CANDY MOUNTAIN ist die Odyssee eines jungen Mannes (Julius), der sich im Auftrag zweier New Yorker Geschäftsleute aufmacht, um im Norden Kanadas den legendären Gitarrenbauer Elmore Silk zu finden, der 20 Jahre zuvor weggezogen war und von dem niemand genau weiss, wo er sich aufhält. On the road — unterwegs — begegnet der junge Mann Leuten und erlebt Geschichten, die ihn mit einer Realität des Lebens konfrontieren, die sich stark von seinen Wünschen und Vorstellungen unterscheidet. Die Abfolge von vielen kleinen Geschichten, die zusammen eine grosse ausmachen, wird von der Musik zusammengehalten, die von hartem Punk, über erlesene moderne Stücke bis zu humorvollen Chansons von Tom Waits und Leon Redbone reichen. Quintessenz: «There ain't no candy mountains». Sinngemäss: Das Leben ist kein Schleck.