

Document Citation

Title	Angustia
Author(s)	
Source	<i>Rimini Film Festival</i>
Date	1987
Type	program note
Language	English Italian
Pagination	129-130
No. of Pages	2
Subjects	Bigas Luna, José Juan (1946), Barcelona, Spain
Film Subjects	Angustia (Anguish), Bigas Luna, José Juan, 1987

ANGUSTIA

Angoscia/Anguish

Bigas Luna



José Juan Bigas Luna

regia	Bigas Luna
sceneggiatura	Bigas Luna Michael Berlin
fotografia	Josep M. Civit
montaggio	Tom Sabin
musica	J.M. Pagan
suono	Ernest Blasi Barbara Becker
scenografia	Felipe De Paco
costumi	Consol Tura
interpreti	Zelda Rubinstein (<i>madre/mother</i>) Michael Lerner (<i>John</i>) Talia Paul (<i>Patty</i>) Angel Jove (<i>Killer</i>) Clara Pastor (<i>Linda</i>) Isabel Garcia Lorca (<i>Caroline</i>)
produttore	Pepon Coromina
produzione	Samba PC - Luna Films
anno di produzione	1987
Colore, 35 mm, Dolby Stereo, 90'	

Nato a Barcellona nel 1946. Prima di avviare la sua carriera di cineasta, si occupa a lungo di arti plastiche e fonda la Scuola di Arti Grafiche Gris (1970). I suoi lavori sono presenti nella collezione del Museo Dalí a Figueras e in altre collezioni private. Lavora inoltre nel campo dell'insegnamento e dell'editoria d'arte, e crea, con il dottor Luis Fàbrega Poveda, il dipartimento di Psicoterapia riabilitativa con l'arte. Inizia ad occuparsi di cinema verso la metà degli anni '70, producendo 12 cortometraggi. Il suo primo lungometraggio, *Tatuaje* (Tatuaggio), è del 1976.

Bigas Luna was born in Barcelona in 1946. Before launching his film career he had long been involved in the world of plastic arts and founded the Gris School of Graphic Arts in 1970. His own work has formed part of the collection at the Dalí Museum in Figueras as well as in other private collections. Over the years his endeavours have included both teaching and publishing in the realm of art. He has worked in conjunction with Dr. Luis Fàbrega Poveda to establish a department of Psychotherapy Recuperation in Art.

He began his film career in the mid 1970s as executive producer of twelve short films.

He made his first feature length film in 1976, *Tatuaje* (Tattoo).

Film: 1976 *Tatuaje* (Tatuaggio/Tattoo); 1978 *Bilbao*, *Caniche* (Pozzanghera/Poodle); 1981 *Reborn* (Rinato); 1985 *Lola*; 1987 *Angustia* (Angoscia/Anguish).

ANGOSCIA

Alice ha con il figlio John un rapporto di completo dominio materno. Un giorno, eseguendo una delle missioni che gli affida abitualmente la madre, John si infila in un cinema e... Patricia e Linda, due studentesse di 16 anni, decidono di recarsi ad una matinée cinematografica. Le apparizioni ipnotiche del film che viene proiettato le fanno piombare in una strana situazione...

E mentre state assistendo al film *Angoscia*, vi trovate anche voi in un cinema dove...

ANGUISH

The relationship between Alice and her son John that is of a complete motherly dominion.

In one of the usual missions that John carries out on his mother's order, he walks into a cinema and...

Patricia and Linda, two 16-year-old students, decide to go to a morning movie show. The film's hypnotic apparitions plunge them in a strange situation...

And while you are seeing the film *Anguish*, you are yourself in a cinema where...

